



# सेवाग्राम

---

---

जनता की भाषा में  
जनता के भावों का  
जनता का अपना काव्य

रचयिता : सोहनलाल द्विवेदी

संरक्षक : धनश्यामदास बिड़ला

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण १५००

२ अक्टूबर १९४६

सर्वाधिकार सुरक्षित

चित्रकार : श्री शंभुनाथ मिश्र

मुद्रक तथा प्रकाशक

के० मित्रा, इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग









## ग्रन्थकार के नाम मालवीयजी का पत्र

प्रिय सोहनलालजी,

मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि तुम अपनी राष्ट्रीय कविताओं को 'सेवाग्राम' नाम से एक ग्रंथ में छपवाकर महात्मा गांधी को उनकी ७८ वीं वर्षगांठ पर भेंट कर रहे हो। तुम्हारी कविताओं ने देश में सम्मान पाया है। मुझे विश्वास है कि इनका और भी अधिक प्रचार होगा। राष्ट्र के उत्थान और अभ्युदय में ये सहायक हों, ऐसी मेरी कामना है।

२०।६।४६



## ग्रन्थ के संरक्षक का वक्तव्य

सेवाग्राम सोहनलालजी द्विवेदी की राष्ट्रीय कविताओं का संग्रह है। द्विवेदीजी की कविताएँ केवल कलाकारों के ही लिए नहीं हैं। उनमें रस तो होता ही है पर साथ में कुछ जीवन उपयोगी सार भी रहता है। कविता केवल विलास के लिए हो और सार न हो तो फिर वह निर्जीव सी बन जाती है। इस दृष्टि से सेवाग्राम की रचनाएँ अत्यन्त उपयोगी और पठन-पाठन के योग्य हैं।

घनश्यामदास बिड़ला

## प्राक्कथन

डा० अमरनाथ झा, वाइसचांसलर, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी

किं कवेः तस्यकाव्येन, किं काण्डेन धनुष्मतः ?

परस्य हृदये लग्नं न विघूर्णयति यच्छिरः !

संस्कृत साहित्य में विश्वप्रेम प्रचुर मात्रा में है, परन्तु स्वदेशप्रेम का चिह्न कम है। हमारे पूर्वजों का तो मत था “वसुधैव कुटुम्बकम्”। संसार-मात्र एक है, ईश्वर की समस्त सृष्टि एक है, मानव-जगत् एक है, ऐसी उनकी धारणा थी। परन्तु आधुनिक ऐतिहासिक घटनाओं के कारण सम्पूर्ण जगत् में राष्ट्रीयता का भाव फैल गया है। पहले अपना देश, फिर अन्य देश—यह आज का गान है। इसकी आवश्यकता भी है। पश्चिमीय सभ्यता के बाह्य आडम्बर से हमारे मन में यह भाव उत्पन्न हो गया है कि जो कुछ आज आविष्कार हो रहा है, जो कुछ हमको अन्य देश में देख पड़ता है, जो कुछ हम विदेशीय साहित्य, विदेशीय राजनीति, विदेशीय दर्शन में पाते हैं वही अनुकरणीय है, और अपने देश की परम्परागत सभ्यता, अपना दर्शन, अपना साहित्य, अपने आदर्श ग्रहणीय हैं, तिरस्कार-योग्य हैं। प्राचीनता और नवीनता का समन्वय उचित है। “पुराणमित्येव न साधु सर्वम्”, परन्तु नवीन वस्तुओं का ग्रहण करना, केवल इसलिए कि वे नवीन हैं, उचित नहीं है। आज की परिस्थिति में हमें यह सोचना है कि हमारे देश के किन आदर्शों को हम सुरक्षित रखें जिनसे हमारा और विश्व का कल्याण हो। हमें यह शिक्षा अपने शास्त्रों से मिलती है कि हमारा प्रधान धर्म है कि अपने चित्त को शान्त रखकर आनन्द प्राप्त करें। हमारा प्रयास विश्व में शान्ति स्थापित करना होना चाहिए। हम सब से सुहृद् भाव रखें। हम पृथ्वी के जीवन को अपने आरम्भ और अन्त न समझें। हम आदर्शों और अपने कर्त्तव्य के पालन में अपने प्राण खोने से न घबराएँ। जिसने माया और ममता को छोड़कर राष्ट्रसेवा की है उसकी प्रशंसा करें, उसका अनुकरण करें। सेवाश्रम में इसी आदर्श को सामने रखकर कवितायें लिखी गई हैं।

आज के कवियों में श्री सोहनलाल जी द्विवेदी की कविताओं की राष्ट्रीयता तथा प्रभावोत्पादकता से साहित्य-मर्मज्ञ बहुत प्रभावित हैं। आपके काव्य वच्चे आनन्द से पढ़ते हैं, उनका मनोरंजन होता है। युवकों को इससे प्रोत्साहन मिलता है, नई चेतना मिलती है। प्रौढ़ पाठकों को इसमें विचार की गम्भीरता देख पड़ती है। सत्काव्य का लक्षण यह है कि वह सद्यः हृदयग्राही हो, अतः सोहनलाल जी की कविता अवश्य उच्चकोटि की है। इसमें प्रत्येक रुचि को सन्तुष्ट करने की सामग्री है। देश-प्रेम और देश-भक्ति से तो पद-पद अनुप्राणित है। नवीनता के साथ साथ प्राचीनता का सम्मिश्रण है। अहिंसात्मक जन-आन्दोलन की झलक इन कविताओं में है। और फिर भी कवि का दृष्टिकोण संकुचित नहीं है। राष्ट्र के प्रधान प्रशंसनीय विभूतियों का गुणगान तो है, परन्तु ऐसा नहीं कि किसी समुदाय अथवा समाज-विशेष की इससे कोई क्षति हो अथवा अपमान हो। द्विवेदी जी की कृति शिष्ट है, रसपूर्ण तथा शक्तिपूर्ण है। इससे पहले श्री सोहनलाल जी की कविताओं के कई संग्रह प्रकाशित हो चुके हैं। बालकों के उपयुक्त भरना, शिशु-भारती, बाँसुरी, आदि संग्रह हैं। इनको वच्चे पढ़कर प्रसन्न हो सकते हैं और शिक्षा-ग्रहण कर सकते हैं। वासवदत्ता, हिन्दी-साहित्य में एक अनूठी रचना है। कुणाल में बड़ी कुशलता पूर्ण अतीत भारत की स्मृति के साथ अमर चरित्रों का सुन्दर परिचय मिलता है। भैरवी से स्वदेश-प्रेम जागृत होता है। युगाधार, पूजागीत, तथा प्रभाती राष्ट्रीय चेतना के काव्य-संग्रह हैं। इन कृतियों से कवि को प्रचुर लोकप्रियता तथा सम्मान प्राप्त हुआ है। परन्तु, इसमें सन्देह नहीं कि सेवाग्राम का स्थान इन सब से ऊँचा है।

---



## निवेदन

सेवाग्राम मेरी राष्ट्रीय रचनाओं का संकलन है। ये रचनाएँ भैरवी, युगाधार प्रभाती तथा पूजागीत से संगृहीत की गई हैं। सभी राष्ट्रीय रचनाएँ एक पुस्तक में पाठकों के समक्ष आ सकें, इस प्रकाशन का यही उद्देश है।

अपनी रचनाओं के संबंध में मैं क्या कहूँ? मैं उनके गुण-अवगुण का अच्छा जानकार भी नहीं हो सकता! दूसरा कोई कुछ कहे, तो वह सुनने योग्य भी बात हो सकती है और मान्य भी।

जहाँ अन्य कवियों ने स्वर्णकमलों से भारतमाता की पूजा की है, वहाँ ये निर्गन्ध किशुक भी अनादृत न होंगे, इतना मुझे विश्वास है।

बिन्दकी, यू० पी० }  
१ अक्तूबर १९४६ }

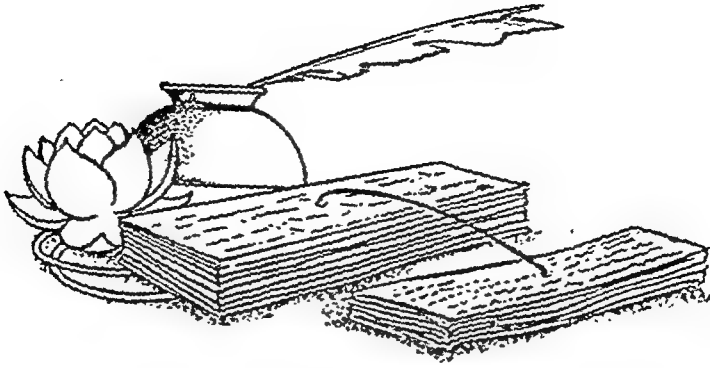
सोहनलाल द्विवेदी





विश्ववंद्य बापू को  
७७ वें जन्म-दिवस के  
पुण्य पर्व पर  
सादर प्रणाम  
समर्पित





## क्रम

### प्रथम पंक्ति

### पृष्ठ

- |   |    |
|---|----|
| १—वन्दना के इन स्वरों में, एक स्वर मेरा मिला लो।            | १  |
| २—चल पड़े जिधर दो डग मग में चल पड़े कोटि पग उसी ओर          | २  |
| ३—खादी के बागों बागों में, अपनेपन का अभिमान भरा,            | ५  |
| ४—जगमग नगरों से दूर दूर, हैं जहाँ न ऊँचे खड़े महल,          | ८  |
| ५—ये नभचुम्बी प्रासाद भवन,                                  | १५ |
| ६—उदय हुआ जीवन में ऐसे परवशता का प्रात।                     | २५ |
| ७—वैरागन-सी बीहड़ वन में कहाँ छिपी बैठी एकान्त ?            | २६ |
| ८—कल हुआ तुम्हारा राजतिलक वन गये आज ही वैरागी ?             | २९ |
| ९—आओ फिर से करुणावतार !                                     | ३२ |
| १०—तुम्हें स्नेह की मूर्ति कहूँ या नवजीवन की स्फूर्ति कहूँ, | ३३ |
| ११—शुद्धोदन के सिंहासन के सुख की ममता त्याग,                | ३७ |
| १२—विभु का पावन आदेश लिये देवों का अनुपम वेदा लिये,         | ३९ |
| १३—जब मुगल महीपों के बादल छाये जीवन-नभ में अपार,            | ४२ |
| १४—पूछता सिन्धु था लहरों से क्यों ज्वार अचानक तुम लाई ?     | ५६ |
| १५—प्रेम के पागल पुजारी!                                    | ६३ |
| १६—प्राणों पर इतनी ममता ओ' स्वतन्त्रता का सौदा ?            | ६६ |
| १७—घास पात के टुकड़ों पर लुटती है माखन मिसरी                | ६७ |
| १८—आओ, आओ, हथकड़ियाँ,                                       | ६८ |
| १९—स्वागत ! जीवन के नवल वर्ष                                | ६९ |
| २०—था प्रात निकलने को जलूस, जुड़ रात-रात भर नर-नारी,        | ७१ |



## प्रथम पंक्ति

	पृष्ठ
२१—उठो, बढ़ो आगे, स्वतंत्रता का स्वागत-सम्मान करो,	७९
२२—बने बंदिनी के बंदन में बंदी तुम भी आप,	८१
२३—गंगा से कहती थी यमुना तुम बहन, दूर से आती हो,	८४
२४—ब्रह्मचर्य से मुखमंडल पर चमक रहा हो तेज अपरिमित	१०३
२५—मेरे जीते में देखूँ, तेरे पैरों में कड़ियाँ ?	१०५
२६—आज राष्ट्र निर्माण हो रहा अपना शत-शत संघर्षों में।	१०६
२७—आज जागरण है स्वदेश में पलट रही है अपनी काया,	१०९
२८—सावरमती आश्रमवाले ! ओ दांडी-यात्रा वाले !	११२
२९—किस तरह स्वागत करूँ ? आं लाड़ले !	११४
३०—शीत की निर्मम निशा में आज यह गृह-त्याग कैसा ?	११५
३१—मैं आती हूँ वन नई सृष्टि ध्वंसों के प्रलय प्रहारों में,	११८
३२—रवि गिरने दे, शशि गिरने दे गिरने दे, तारक सारे,	१२१
३३—युग युग सोते रहे आज तक जागो मेरे वीरो तो !	१२३
३४—ओ नीजवान !	१२५
३५—हम मातृभूमि के सैनिक है आज्ञादी के मतवाले हैं,	१२८
३६—हे प्रबुद्ध !	१३०
३७—आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व,	१३३
३८—यह अपने घर के आँगन में कैसा हाहाकार मचा ?	१३४
३९—वह मानव कंकाल खड़ा है, फटे चीथड़े देह लपेटे,...	१३६
४०—सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी जागो मेरे सोनेवाले !	१४०
४१—वर्धा में वापू का निवास सब कहते जिसको महिलाश्रम,	१४३
४२—वर्धा से दूर सुदूर बसा है वही मनोहर मधुर ग्राम,	१५१
४३—संध्या की स्वर्णिम किरणें जल ढल छा जाती हैं तरुओं पर	१५३
४४—मन में नूतन बल सँवारता जीवन के संशय भय हरता,	१५६
४५—कल्पनामयी ओ कल्याणी ! ओ मेरे भावों की रानी...	१५८
४६—उठ उठ री मानस की उमंग,	१६०

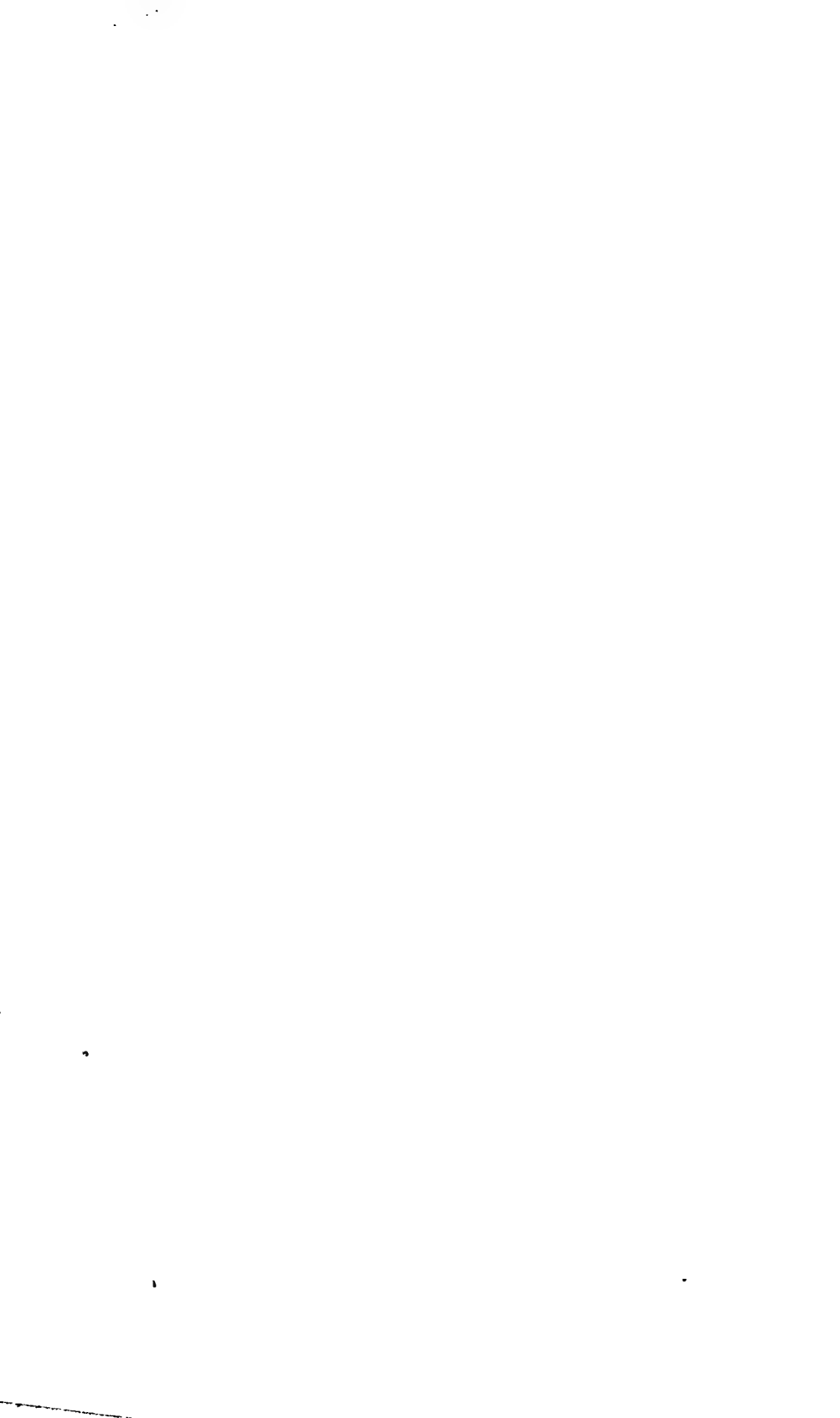
## प्रथम पंक्ति

पृष्ठ

४७—ओ नवयुग के कवि जाग जाग ! ..	१६१
४८—अकबर और तुलसीदास ..	१६३
४९—तुम कहते—मैं लिखूँ तुम्हारे लिए नई कोई कविता !	१६५
५०—मेरे हिन्दू औ मुसलमान ! ..	१६७
५१—वह था जीवन का स्वर्ण काल जब प्रातः प्रथम था मुसकाया; ..	१६९
५२—क्यों दहक रहा उर बना अनल ? ..	१७१
५३—तभी मैं लेती हूँ अवतार ! ..	१७३
५४—कोटि कोटि नगों भिखमंगों के जो साथ, ..	१७५
५५—धधक रही है यज्ञकुण्ड में आत्माहुति की शीतल ज्वाला, ..	१७९
५६—सिंहासन पर नहीं बीर ! बलिवेदी पर मुसकाते चल !	१८०
५७—अरुण आँखों में रहें घिरते प्रलय के मेघ, ..	१८२
५८—मेरे बीरों ! तैयार रहो, रणभेरी बजनेवाली है, ..	१८३
५९—खिल उठी हैं राष्ट्र की तरुणाइयाँ ! ..	१८५
६०—हमारी राष्ट्र-ध्वजा फहरे । ..	१८६
६१—नवयुवकों में नव उमंग की नई लहर लहराने चल !	१८८
६२—अंतरतम में ज्योति भरों हे ! ..	१८९
६३—अभय करो हे ! ..	१९०
६४—मुक्ति की दात्री ! तुम्हीं हो, मुक्ति की ही याचिनी ?	१९१
६५—वंदिनी तव वंदना में कौन सा मैं गीत गाऊँ ? ..	१९३
६६—डिग न रे मन ! ..	१९४
६७—जननी आज अर्ध क्षत-वसना ! ..	१९५
६८—लौटो आज प्रवासी ! ..	१९६
६९—सुन सकोगे क्या कभी मेरी व्यथा की रागिनी ?	१९७
७०—यह हठ और न ठानो ! ..	१९८
७१—आज कवि ! जग ! ..	१९९
७२—नवयुग की शंख-ध्वनि पथ पर ..	२००

## प्रथम पंक्ति

७३—ओ हठीले जाग !	..	..	२
७४—ओ तपस्वी ! ओ तपस्वी !	..	..	२
७५—आज मैं किस ओर जाऊँ ?	..	..	२
७६—आज युद्ध की बेला !	..	..	२
७७—जब विषम स्वर वज रहे हों तब न निज स्वर मन्द कर हे !			२
७८—तुम जाओ, तुम्हें बधाई है !	..	..	२
७९—माली आवत देखि कै, कलियन करी पुकार ।	..	..	२
८०—आज तुम किस ओर ?	..	..	२
८१—चलो चलो हे !	..	..	२
८२—आई फिर आहुति की बेला	..	..	२
८३—भाई महादेव देसाई !	..	..	२
८४—जीवन हो वरदान !	..	..	२
८५—आज सोये प्राण जागे ! देश के अरमान जागे	..	..	२
८६—स्वागत ! आज प्रवासी !	..	..	२
८७—इस निविड़ नीरव निशा में कब सुवर्ण प्रभात होगा ?	..	..	२
८८—कब होगा गृह गृह में मंगल ?	..	..	२
८९—क्या अब तुम फिर आ न सकोगे ?	..	..	२
९०—भव की व्यथा हरो !	..	..	२
९१—हैं अमर गायन तुम्हारे और तुम हो चिर अमर कवि !	..	..	२
९२—जग-जीवन की दोपहरी में शीतल छाँह बनो मेरे कवि !	..	..	२
९३—उनको भी सद्बुद्धि राम दो ।	..	..	२
९४—जय जय जाग्रत हे ! जय जय भारत हे !	..	..	२
९५—जय राष्ट्रीय निशान !	..	..	२
९६—न हाथ एक शस्त्र हो,	..	..	२
९७—फूँको शंख, ध्वजायें फहरें	..	..	२





## पूजा-गीत

वंदना के इन स्वरों में, एक स्वर मेरा मिला लो।

वंदिनी माँ को न भूलो,  
राग में जब मत्त झूलो;

अर्चना के रत्न-कण में, एक कण मेरा मिला लो।

जब हृदय का तार बोले,  
शृङ्गला के बंद खोले;

हों जहाँ बलि शीश अगणित, एक शिर मेरा मिला लो।

## युगावतार गांधी

चल पड़े जिघर दो डग, मग में  
चल पड़े कोटि पग उसी ओर,  
पड़ गई जिघर भी एक दृष्टि  
गड़ गये कोटि दृग उसी ओर;

जिसके शिर पर निज धरा हाथ  
उसके शिर-रक्षक कोटि हाथ,  
जिस पर निज मस्तक झुका दिया  
झुक गये उसी पर कोटि माथ;

हे कोटिचरण, हे कोटिबाहु !  
हे कोटिरूप, हे कोटिनाम !  
तुम एकमूर्ति, प्रतिमूर्ति कोटि  
हे कोटिमति, तुमको प्रणाम !

युग बढ़ा तुम्हारी हँसी देख,  
युग हटा तुम्हारी भूकुटि देख,  
तुम अचल मेखला बन भू की  
खींचते काल पर अभिद रेख;

तुम बोल उठे, युग बोल उठा,  
तुम मौन बने, युग मौन बना,  
कुछ कर्म तुम्हारे संचित कर  
युगकर्म जगा, युगवर्म तना;

युग - परिवर्तक, युग - संस्थापक,  
युग - संचालक, हे युगाधार !  
युग - निर्माता, युग-भूति ! तुम्हें  
युग युग तक युग का नमस्कार !

तुम युग युग की रुढ़ियाँ तोड़  
रचते रहते नित नई सृष्टि,  
उठती नवजीवन की नीवें  
ले नवचेतन की दिव्य - दृष्टि;

धर्माडंबर के खंडहर पर  
कर पद - प्रहार कर घराब्यस्त,  
मानवता का पावन मंदिर  
निर्माण कर रहे सृजन - व्यस्त !

बढ़ते ही जाते दिग्विजयी !  
गढ़ते तुम अपना रामराज,  
आत्माहुति के मणि-माणिक्य से  
मढ़ते जननी का स्वर्णताज !

तुम कालचक्र के रक्त सने  
दशनों को कर से पकड़ सुदृढ़,  
मानव को दानव के मुँह से  
ला रहे खींच बाहर बढ़ बढ़;



पिसती कराहती जगती के  
प्राणों में भरते अभय दान,  
अबमरे देखते हैं तुमको,  
किसने आकर यह किया त्राण ?

दृढ़ चरण, सुदृढ़ करसंपुट से  
तुम कालचक्र की चाल रोक,  
नित महाकाल की छाती पर  
लिखते करुणा के पुण्य श्लोक !

कँपता असत्य, कँपती मिथ्या,  
बर्बरता कँपती है थरथर !  
कँपते सिंहासन, राजमुकुट  
कँपते, खिसके आते भू पर,

हैं अस्त्र-शस्त्र कुंठित लुंठित,  
सेनायें करतीं गृह-प्रयाण !  
रणभेरी बजती है तेरी,  
उड़ता है तेरा ध्वज निशान !

हे युग-द्रष्टा, हे युग-स्रष्टा,  
पढ़ते कैसा यह मोक्ष-मंत्र ?  
इस राजतंत्र के खंडहर में  
उगता अभिनव भारत स्वतंत्र !

## खादी-गीत

खादी के घागे घागे में  
अपनेपन का अभिमान भरा,  
माता का इसमें मान भरा  
अन्यायी का अपमान भरा;

खादी के रेशे रेशे में  
अपने भाई का प्यार भरा,  
माँ-बहनों का सत्कार भरा  
दुश्मनों का मधुर दुलार भरा;

खादी की रजत चंद्रिका जब  
आकर तन पर मुसकाती है,  
तब नवजीवन की नई ज्योति  
अन्तस्तल में जग जाती है;

खादी से दीन विपन्नों की  
उत्तप्त उसास निकलती है,  
जिससे मानव दया पत्थर की  
भी छाती कड़ी पिघलती है;

खादी में कितने ही दलितों के  
दग्ध हृदय की दाह छिपी,  
कितनों की कसक कराह छिपी  
कितनों की आहत आह छिपी !

खादी में कितने ही नंगों  
भिखमंगों की है आस छिपी,  
कितनों की इसमें भूख छिपी  
कितनों की इसमें प्यास छिपी !

खादी तो कोई लड़ने का  
है जोशीला रणगान नहीं,  
खादी है तीर कमान नहीं,  
खादी है खड्ग कृपाण नहीं;

खादी को देख देख तो भी  
दुश्मन का दल थहराता है,  
खादी का झंडा सत्य शुभ्र  
अब सभी ओर फहराता है !

खादी की गंगा जब सिर से  
पैरों तक बह लहराती है,  
जीवन के कोने कोने की  
तब सब कालिख धुल जाती है !

खादी का ताज चाँद-सा जब  
मस्तक पर चमक दिखाता है,  
कितने ही अत्याचार-भ्रस्त  
धीनों के आस मिटाता है।

खादी ही भर भर देश-प्रेम  
का प्याला मचुर पिलायेगी,  
खादी ही दे दे संजीवन  
मुर्दों को पुनः जिलायेगी;

खादी ही बढ़, चरणों पर पड़  
नूपुर-सी लिपट मनायेगी,  
खादी ही भारत से लूठी  
आजादी को घर लायेगी।

# हिन्दुस्तान

जगमग नगरों से दूर दूर  
हैं जहाँ न अँवे खड़े महल,  
टूटे-फूटे कुछ कच्चे घर  
दिखते खेतों में चलते हल;

पुरई पालों, खपरलें में  
रहिमा रमुआ के नावों में  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

नित फटे चीयड़े पहने जो  
हड्डी-पसली के पुतलों में,  
असली भारत है दिखलाता  
नर-कंकालों की शकलों में;

पैरों की फटी विवाँई में,  
अन्तस के गहरे घावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

दिन-रात सदा पिस्तते रहते  
कृषकों में औ' मजदूरों में,  
जिनको न नसीब नमक-रोटी  
जीते रहते उन शूरो में;

भूखे ही जो हैं सो रहते  
विधना के निठुर. निपावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गांवों में !

उन रात-रात भर, दिन-दिन भर  
खेतों में चलते दोलों में,  
दुपहर की चना-चबेनी में  
विरहा के सूखे बोलों में;

फिर भी, ओठों पर हँसी लिये  
मस्ती के भवुर भुलावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गांवों में !

अपनी उन रूप कुमारी में  
जिनके नित रुखे रहें केश,  
अपने उन राजकुमारों में  
जिनके चियड़ों से सजे वेश;

अंजन को तेल नहीं घर में  
कोरी आँखों के हावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गांवों में !

उस एक कुएँ के पनघट पर  
जिसका टूटा है अर्ध भाग,  
सब सँभल-सँभल कर जल भरते  
गिर जाय न कोई कहीं भाग;

है जहाँ गड़ारी जुड़ न सकी  
युग-युग के द्रव्य-अभावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

है जिनके पास एक धोती  
है वही दरी, उनकी चादर,  
जिससे वह लाज सँभाल सदा  
निकला करतीं घर से बाहर,

पुर-वधुओं का क्या हो श्रृंगार ?  
जो बिका रईसों-रावों में !  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

सोने-चांदी का नाम न लो  
पीतल-काँसे के कड़े छड़े ।  
मिल जायें बहुरानी को तो  
समझो उनके सौभाग्य बड़े !

रांगे की काली विछियों में  
पति के सुहाग के भावों में ।  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

ऋण-भार चढ़ा जिनके सिर पर  
बढ़ता ही जाता सूद-व्याज,  
घर लाने के पहले कर से  
छिन जाता है जिनका अनाज;

उन टूटे दिल की सावों में  
उन टूटे हुए हियाओं में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

खुरपी ले ले छीलते घास  
भरते कोछो की कोरों में,  
लकड़ी का बोझ लदा सिर पर  
जो कसा मूँज की डोरों में;

उनका अर्जन व्यापार यही  
क्या करें गरीब उपावों में ?  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

आजीवन श्रम करते रहना,  
मुँह से न किंतु कुछ भी कहना,  
नित विपदा पर विपदा सहना,  
मन की मन में साधें ढहना;

ये आहें वे, ये आँसू वे  
जो लिखे न कहीं किताबों में;  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !



रामायण के दो-चार ग्रन्थ  
जिनके ग्रन्थालय ज्ञान-धाम,  
पढ़-सुन लेते जो कभी कभी  
हो भक्ति-भाव-वश रामनाम;

जग-गति युग-गति जिनको न ज्ञात  
उन अपढ़ अनारी भावों में  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

चूती जिनकी खपरैल सदा  
वर्षा की मूसलधारों में,  
ढह जाती है कच्ची दिवार  
पुरवाई की बीछारों में;

उन ठिठुर रहे, उन सिकुड़ रहे  
थरथर हाथों में पाँवों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

जो जनम आसरे औरों के,  
युग-युग आश्रित जिनकी सीढ़ी,  
जिनकी न कभी अपनी ज़मीन  
मर-मिट जाये पीढ़ी-पीढ़ी;

मजदूर सदा दो पैसे के  
मालिक के चतुर दुरावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

दो कीर न मुँह में अन्न पड़े  
तब भूल जायें सारी तानें,  
कवि पहचानेंगे रुय-परी  
नर-कंकालों को क्या जानें ?

कल्पना सहम जाऊँ उनकी  
जाते इन ठौर कुठावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

हड्डी - हड्डी पसली - पसली  
निकली है जिनकी एक-एक,  
पढ़ लो मानव, किस दानव ने  
ये नर-हत्या के लिखे लेख !

पी गया रक्त, खा गया मांस  
रे कौन स्वार्थ के दाँवों में !  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

आँखें भीतर जा रहीं धँसी  
किस रौरव का वन रहीं कूप ?  
लग गया पेट जा पीठी ते  
मानव ? हड्डी का खड़ा स्तूप !

क्यों जला न डेटे मरघट पर  
शव रखा द्वार किन भावों में ?  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

जो एक प्रहर ही खा करके  
देते हैं काट दीर्घ जीवन,  
जीवन भर फटी लँगोटी ही  
जिनका पीतांबर दिव्य वसन;

उन विश्व-भरण पोषणकर्ता  
नर-नारायण के चावों में,  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

सेगाँव वनें सब गाँव आज  
हममें से मोहन वने एक,  
उजड़ा वृन्दावन बस जावे  
फिर सुख की बंसी बजे नेक;

गूँजें स्वतंत्रता की तानें  
गंगा के मधुर बहावों में ।  
है अपना हिन्दुस्तान कहाँ ?  
वह बसा हमारे गाँवों में !

## किसान

ये नभ-चुम्बी प्रासाद-भवन,  
जिनमें मंडित मोहक फंचन,  
ये चित्रकला-कौशल-दर्शन,  
ये सिंह-पीर, तोरन, वन्दन,

गृह--टकराते जिनसे विमान,  
गृह--जिनका सब आतंक मान,  
सिर झुका समझते धन्य प्राण,  
ये आन-वान, ये सभी शान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी ताकत पर किसान !

ये रंग-महल, ये मान-भवन,  
ये लीलागृह, ये गृह-उपवन,  
ये क्रीड़ागृह, अन्तर प्रांगण,  
रनिवास खास, ये राज-सदन,

ये उच्च शिखर पर ध्वज निशान,  
उचोढ़ी पर शहनाई सुतान,  
पहरेदारों की खर कृपाण,  
ये आन-वान, ये सभी शान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी ताक़त पर किसान !

ये नूपुर की रनभुन रनभुन,  
ये पायल की छम छम छम धुन,  
ये गमक, मीड़, मीठी गुनगुन,  
ये जन-समूह की गति सुनमुन,

ये मेहमान, ये मेज़मान,  
साक़ी, सूराही का समान,  
ये जलसा महफ़िल, समाँ, तान,  
ये करते हैं किस पर गुमान ?

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी रहमत पर किसान !  
वह तेरी ताक़त पर किसान !

चलतीं शोभा का भार लिये,  
अंगों का तरुण उभार लिये,  
नखशिख सोलह शृङ्गार किये,  
रसिकों के मन का प्यार लिये,

वह रूप, देख जिसको अजान  
जग सुष-वृष खोता हृदय-प्राण,  
विधि की सुन्दरता का बखान,  
प्राणों का अर्पण, प्रणय-गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिकमत पर किसान !  
वह तेरी क्रिस्मत पर किसान !

सभ्यता तीन बल खाती है,  
इठलाती है, इतराती है,  
शिष्टता लंक लचकाती है,  
भुक भूम भूमि-रज लाती है,

नम्रता, विनय, अनुनय महान,  
सज्जनता, मधुर स्वभाव बान;  
आगत-स्वागत, सम्मान-मान,  
सरलता, शील के विशद गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी रहमत पर किसान !  
वह तेरी कूबत पर किसान !

शूरो-वीरो के बाहुदंड,  
जिनमें अक्षय बल है प्रचंड,  
ये प्रणवीरो के प्रण अखंड,  
जो करते भूतल खंड-खंड,

ये योधाओं के धनुष-बाण,  
ये वीरो के चमचम कृपाण,  
ये शूरो के विक्रम महान,  
ये रणवीरो की विजय-तान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी रहमत पर किसान !  
वह तेरी ताकत पर किसान !

ये बड़े बड़े प्राचीन किले  
जो महाकाल से नहीं हिले,  
ये यशःस्तम्भ जो लौह ढले  
जिनमें वीरो के नाम लिखे,

ये जायों के आदर्श गान,  
ये गुप्त-वंश की विजय तान,  
ये रजपूती जौहर गुमान,  
ये मुगल-मराठों के वखान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी जुरंत पर किसान !

ये इन्द्रप्रस्थ के राज्य-तदन,  
पाटलीपुत्र के भव्य भवन,  
ये मगध, अयोध्या, ऋषिपत्तन,  
उज्जैन अवन्ती के प्रांगण,

वैशाली का वैभव महान,  
काशी-प्रयाग के कीर्ति-गान,  
लखनवी नवाबों के दितान,  
मथुरा की सुख-सम्पत्ति महान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी ताकत पर किसान !

इस भारत का सुखमय अतीत,  
जिसकी सुधि अब भी है पुनीत;  
इस वर्तमान के विभव गीत,  
जिनमें मन का मधु संगृहीत,

आशाओं का सुख मूर्तिमान,  
अरमानों का स्वर्णिम विहान,  
प्रतिदिन, प्रतिपल की क्रिया, ध्यान,  
उज्ज्वल भविष्य के तान तान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी ताकत पर किसान !



कल्पना पङ्क्त फँलाती है,  
छू छोड़ क्षितिज के आती है,  
भावना डुबकियाँ खाती है,  
सागर मथ अमृत लाती है,

ये शब्द विहग से गीतमान,  
ये छन्द मलय से घावमान,  
प्रतिभा की डाली पुष्पमान,  
तनता है कविता का वितान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी ताकत पर किसान !

निर्णय देते हैं न्यायालय,  
स्नातक दिखेरते विद्यालय ।  
कौशल दिखलाते यन्त्रालय,  
श्रद्धा समेटते देवालय,

ग्रन्थालय के ये गहन ज्ञान,  
संगीतालय के तान-गान,  
शस्त्रालय के खनखन कृपाण,  
शास्त्रालय के गौरव महान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी कूबत पर किसान !

ये साधु, सती, ये यती, सन्त,  
ये तपसी-योगी, ये महन्त,  
ये धनी-गुनी, पण्डित अनन्त,  
ये नेता, वक्ता, कलावन्त,

ज्ञानी-ध्यानी का ज्ञान-ध्यान,  
दानी-मानी का दान-मान,  
साधना, तपस्या के विधान,  
ये मानव के बलिदान-गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !  
वह तेरी ताकत पर किसान !

ये धनन-धनन धन घंटा-रव,  
ये भ्रांभ-मृदंग-नाद भँरव,  
ये स्वर्ण-थाल आरती विभव,  
ये शङ्ख-ध्वनि, पूजन कलरव,

ये जन-समूह सागर समान,  
जो उमड़ रहा तज घँघर्य-ध्यान,  
केसर, कस्तूरी, धूप-दान  
ये भक्ति-भाव के गत गान,

वह तेरी दौलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी शकलत पर किसान !  
वह तेरी हिम्मत पर किसान !

ये मन्दिर, मस्जिद, गिरजाघर,  
पादरी, मौलवी, पण्डितदर,  
ये मठ, बिहार, गद्दी गुरुवर,  
भिक्षुक, संन्यासी, धर्तीप्रवर,

अप-तप, व्रत-पूजा, ज्ञान-ध्यान,  
रोजा-नमाज, वहदत, अजान,  
ये धर्म-कर्म, दीनो-इमान,  
पोथी पुराण, कलना-कुरान,

वह तेरी दीलत पर किसान !  
वह तेरी मेहनत पर किसान !  
वह तेरी न्यामत पर किसान !  
वह तेरी वरकत पर किसान !

ये बड़े-बड़े साम्राज्य - राज,  
युग-युग से आते चले आज,  
ये सिंहासन, ये तख्त-ताज,  
ये किले दुर्ग, गढ़ शस्त्र-साज,

इन राज्यों की ईंटें महान,  
इन राज्यों की नींवें महान,  
इनकी दीवारों की उठान,  
इनकी प्राचीरों के उड़ान,

वह तेरी हड्डी पर किसान !  
वह तेरी पसली पर किसान !  
वह तेरी आंतों पर किसान !  
नस की तांतों पर रे किसान !





के सोपान मे

उद नु ओ सोपान !  
पान मे राजा भाग,  
निहारि गीत स्वाम,  
नकुद की कही राम;

म रहे तथा मय,  
गयाकुल लुप्त ज्ञान

यदि हिल उठ तू ओ शेषनाग !  
 हो ध्वस्त पलक में राज्य-भाग,  
 सन्नाह निहारें, नींद त्याग,  
 है कहीं मुकुट, तो कहीं पाग !

सामन्त भग रहे वचा जान,  
 सन्तरी भयाकुल, लुप्त ज्ञान,  
 सेनायें हैं ढूँढ़ती त्राण;  
 उड़ गये हवा में ध्वज-निशान !

साम्राज्यवाद का यह विधान,  
 शासन-सत्ता का यह गुमान,  
 वह तेरी रहमत पर किसान !  
 वह तेरी तारुलत पर किसान !

मा ने तुझ पर आशा बाँधी,  
 तू दे अपने बल की काँधी;  
 ओ मलय पवन बन जा आँधी,  
 तुझसे ही गाँधी है गाँधी,

तुझसे सुभाष है भासमान,  
 तुझसे मोती का बड़ा मान;  
 तू ज्योति जवाहर की महान,  
 उड़ता नभ पर अपना निशान,

वह तेरी तारुलत पर किसान !  
 वह तेरी कूबत पर किसान !  
 वह तेरी जुरअत पर किसान !  
 वह तेरी हिम्मत पर किसान !

तू मदवालों से भाग-भाग,  
सोये किसान, उठ ! जाग-जाग !  
निष्ठुर शासन में लगा आग,  
गा महाक्रान्ति का अभय-राग !

लख जननी का मुख आज स्लान,  
वह तेरा ही घर रही ध्यान,  
तेरा लोहा जो सके मान,  
किसमें इतना बल है महान ?

रे मर मिटने की ठान-ठान,  
हे स्वतन्त्रता का शुभ विहान ।  
गूँजे दिशि दिशि में एक तान—  
जय जन्मभूमि ! जय-जय किसान !

## कणिका

उदय हुआ जीवन में ऐसे  
परवशता का प्रात ।  
आज न ये दिन ही अपने हैं  
आज न अपनी रात !

पतन, पतन की सीमा का भी  
होता है कुछ अन्त !  
उठने के प्रयत्न में  
लगते हैं अपराध अतन्त !

यहीं छिपे हैं धन्वा मेरे  
यहीं छिपे हैं तीर,  
मेरे आंगन के कण-कण में  
सोये अगणित वीर !

२५



## हल्दीघाटी

वैरागन-सी बौहड़ वन में  
कहाँ छिपी बैठी एकान्त ?  
मातः ! आज तुम्हारे दर्शन को  
मैं हूँ व्याकुल उद्भ्रान्त !

तपस्विनी, नीरव निर्जन में  
कौन साधना में तल्लीन ?  
बीते युग की मधुर स्मृति में  
क्या तुम रहती हो लवलीन ?

जगतीतल की समर-भूमि में  
तुम पावन हो लाखों में;  
दर्शन दो, तव चरणधूलि  
ले लूँ मस्तक में, आँखों में ।

तुममें ही हो गये वतन के  
लिए अनेकों वीर शहीद,  
तुम-सा तीर्य-स्थान कौन  
हम मतवालों के लिए पुनीत ?

आजादी के दीवानों को  
क्या जग के उपकरणों में ?  
मन्दिर मसजिद गिरजा, सब तो ,  
वसे तुम्हारे चरणों में !

कहाँ तुम्हारे आँगन में  
खेला था वह माई का लाल,  
वह माई का लाल, जिसे  
पा करके तुम हो गई निहाल ।

वह माई का लाल, जिसे  
दुनिया कहती है वीर प्रताप,  
कहाँ तुम्हारे आँगन में  
उसके पवित्र चरणों की छाप ?

उसके पद-रज की क्रीमत क्या  
हो सकता है यह जीवन ?  
स्वीकृत हो, वरदान मिले,  
लो चढ़ा रहा अपना कण-कण !

तुमने स्वतन्त्रता के स्वर में  
गाया प्रथम प्रथम रणगान,  
दीड़ पड़े रजपूत बाँकुरे  
मुन-मुनकर आतुर आह्वान !

हल्दीघाटी, मचा तुम्हारे  
आँगन में भीषण संग्राम,  
रज में लीन हो गये पल में  
अगणित राजमुकुट-अभिराम !

युग-युग बीत गये, तब तुमने  
खेला था अद्भुत रण-रंग,  
एकवार फिर, भरो हमारे  
हृदयों में मा वही उमंग ।

गाओ, मा, फिर एकवार तुम  
वे मरन के मीठे गान,  
हम मतवाले हों स्वदेश के  
चरणों में हँस हँस वलिदान !

## राणा प्रताप के प्रति

कल हुआ तुम्हारा राजतिलक  
वन गये आज ही वैरागी ?  
उत्फुल्ल मधु-मंदिर सरसिज में  
यह कैसी तरुण अरुण आगी ?

क्या कहा, कि—,  
'तब तक तुम न कभी,  
वैभव-सिंचित शृङ्गार करो'  
क्या कहा, कि—,  
'जब तक तुम न विगत—  
गौरव स्वदेश उद्धार करो !'

## बुद्धदेव के प्रति

आओ फिर से करुणावतार !

वट-तट पर हृदय अघोर लिये,  
हैं खड़ी सुजाता खीर लिये;  
खोले कुटिया के बन्द द्वार।  
आओ फिर से करुणावतार !

फिर बैठे हैं चितित अशोक,  
शिर छत्र, किंतु हैं हृदय-शोक !  
रण की जयश्री बन रही हार !  
आओ फिर से करुणावतार !

मानव ने दानव धरा रूप,  
भर रहे रक्त से समर-कूप,  
डूवती धरा को लो उबार !  
आओ फिर से करुणावतार !





## महर्षि मालवीय

तुम्हें स्नेह की मूर्ति कहूँ  
या नवजीवन की स्फूर्ति कहूँ,  
या अपने निर्धन भारत की  
निधि की अनुपम मूर्ति कहूँ ?

तुम्हें दया-अवतार कहूँ  
या दुखियों की पतवार कहूँ,  
नई सृष्टि रचनेवाले  
या तुम्हें नया करतार कहूँ ?

तुम्हें कहूँ सच्चा अनुरागी  
या कि कहूँ सच्चा त्यागी ?  
सर्व - विश्व - संपन्न कहूँ  
या कहूँ तप-निरत वैरागी ?

तुम्हें कहूँ मैं वयोवृद्ध,  
या बाँका तरुण जवान कहूँ ?  
तुम इतने महान, जी होता  
मैं तुमको अनजान कहूँ !



कह सकता हूँ तो कहने दो  
मैं तुमको श्रद्धेय कहूँ।  
निर्वल का बल कहूँ,  
अनाथों का तुमको आश्रय कहूँ।

श्रेय कहूँ, या प्रेय कहूँ  
या मैं तुमको ध्रुव-ध्येय कहूँ ?  
तुम इतने महान, जी होता  
मैं तुमको अज्ञेय कहूँ !

वीरों का अभिमान कहूँ,  
या शूरों का सम्मान कहूँ ?  
मृदु मुरली की तान कहूँ,  
या रणभेरी का गान कहूँ ?

शरणागत का त्राण कहूँ  
मानव-जीवन-कल्याण कहूँ ?  
जी होता, सब कुछ कह तुमको  
भक्तों का भगवान कहूँ !

जी होता है मातृ-भूमि का  
तुम्हें अचल अनुराग कहूँ,  
जी होता है, परम तपस्वी  
का मैं तुमको त्याग कहूँ;

जी होता है प्राण फूँकने-  
वाली तुमको आग कहूँ,  
इस अभागिनी भारत-  
जननी का तुमको सौभाग्य कहूँ !

चिमल विश्वविद्यालय विस्तृत  
क्या गाऊँ मैं गौरव-गान ?  
ईद-ईद के उर से पूछो  
किसका है कितना वलिदान ।

हैं कालेज अनेकों निर्मित  
फिर भी नित नूतन निर्माण ।  
कौन गिन सकेगा, कितने हैं  
मन में छिपे हुए अरमान ?

तुम्हें आजकल नहीं और धुन  
केवल आजादी की चाह ।  
रह-रह कसक कसक उट्ठा  
करती है उर में आह कराह !

गला दिया तुमने तन को  
रो-रो आँसू के पानी में,  
मातृभूमि की व्यथा हाथ  
सहते हम भरी जवानी में !

मिले तुम्हारी भक्ति देश को  
हम जननी-जय-गान करें,  
मिले तुम्हारी शक्ति देश को  
हम नित नव उत्थान करें;

मिले तुम्हारी आग देश को  
आजादी आह्वान करें,  
मिले तुम्हारा त्याग देश को  
तन-मन-धन वलिदान करें ।

जियो, देश के दलित अभागों के  
ही नाते तुम सौ वर्ष !  
जियो, वृद्ध माता के उर में  
धैर्य बँधाते तुम सौ वर्ष !

जियो, पिता, पुत्रों को अपना  
प्यार लुटाते तुम सौ वर्ष !  
जियो, राष्ट्र की स्वतन्त्रता  
के आते-आते तुम सौ वर्ष !

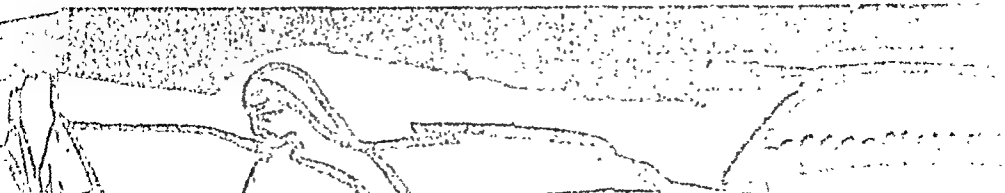
## तरुण तपस्वी

शुद्धोदन के सिंहासन के  
मुख की ममता त्याग,  
किस गौतम के यौवन में  
जागा यह परम विराग ?

बोधिवृक्ष है नहीं,  
हिमाचल की छाया के नीचे,  
कौन तपस्वी तप करता है  
करुणा-लोचन मीचे ?

बोल उठीं गंगा की लहरें—  
यह है वह नरनाहर,  
जिसकी जग में विमल ज्योति  
जननी का लाल जवाहर !

ग्राम-ग्राम में नगर-नगर में  
गृह-गृह में जा-जाकर,  
आजादी की अलख जगाता  
तन में भस्म रमाकर !



यह नेता है कोटि-कोटि  
तरुणों के उर का स्वामी,  
सारा भारतवर्ष आज है  
इसका ही अनुगामी।

ओ भारत के तरुण तपस्वी !  
तुम प्रतिपल जन-जन में,  
स्वतन्त्रता की ज्वाला बनकर  
धधक उठो मन-मन में।

## सेगाँव का सन्त

विभु का पावन आदेश लिये  
देवों का अनुपम वेश लिये,  
यह कौन चला जाता पथ पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?

युग-युग का धन तम है भगता,  
प्राची में नव प्रकाश जगता;

एशिया खंड की दिव्य भूमि  
शोभित है दिव्य प्रवेश लिये,  
यह कौन चला जाता पथ पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?

पग-पग में जगमग उजियाली  
वन-वन लहराती हरियाली;

करुणावतार फिर क्या आया  
करुणा का दान अशेष लिये ?  
यह कौन चला जाता पथ पर  
नव युग का नव संदेश लिये ?

क्या ग्राम-ग्राम, क्या नगर-नगर,  
नवजीवन फैला डगर-डगर;

ये कोटि-कोटि चल पड़े किधर ?  
नवजीवन का आवेश लिये ।  
यह कौन चला जाता पथ पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?

कर में रण-कंकण हथकड़ियाँ,  
पहनों हमने माणिक-मणियाँ;

बैकुण्ठ बन गया वन्दीगृह  
जो था रौरव के क्लेश लिये ।  
यह कौन चला जाता पथ पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?

फिसने स्वतन्त्रता की आगो,  
पग-पग मग-मग में सुलगा दी ?

नस-नस में धधक उठी ज्वाला  
मर मिटने का उन्मेष लिये,  
यह कौन चला जाता पथ पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?

साम्राज्यवाद के दुर्ग ढहे,  
शासन-सत्ता के गर्व वहे;

जनसत्ता है जग पड़ी आज  
किसका वरदान विशेष लिये ?  
यह कौन चला जाता पथ पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?

रच आत्माहुति का महायज्ञ  
प्रण पूर्ण कर रहा कौन प्रज्ञ ?

फहरा अंबर में सत्यकेतु  
दिशि-दिशि के छोर प्रदेश लिये;  
यह कौन चला जाता पय पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?

वह मलय पवन, वह है आंधी,  
वह मनमोहन, वह है गांधी;

भुक्ता हिमाद्रि जिसके पदतल  
अपना गौरव निःशेष लिये।  
वह आज चला जाता पय पर  
नवयुग का नव संदेश लिये ?



## तुलसीदास

जब भुगल महीपों के बादल  
छाये जीवन-नभ में अपार  
दासता, पराजय, गृह-विग्रह  
से गहराया तम का प्रसार;

तब रामनाम का अमृत ले  
आये गौरव गाते अमंद्र,  
मृत हत जनता को मिले प्राण  
चमके तुम बन सौभाग्य-चंद्र !

हिन्दूकुल का जब महापोत  
था इस जग-जलनिधि में अधीर,  
तुम बने अचल आकाशदीप  
दिखलाया प्रतिपल सुगम तीर,

अंधड़ वैभव के बहे घोर  
लहरें विलास की उठीं रोर,  
तुम सुदृढ़ पाल बन लोकपाल  
तब ले आये निज धर्म ओर ।

गाते यदुपति के रूपगीत  
आये थे प्रेमी सूरदास,  
जर्जरित धमनियों में हसने  
पाया नवयौवन का विलास;

पर, वह पौरुष, वह बलविक्रम,  
जिससे जय मिलती अनायास,  
दी शक्ति तुम्हीं ने शक्तिमूर्ति,  
तब उठे पुनः हम गिरे दास;

पा रामनाम का विजयमंत्र  
हम भूल गये निज देशकाल,  
उत्साह जगा, साहस फूटा,  
फिर सँ नत, उन्नत हुए भाल;

हम अड़े अचल हो निज पथ पर  
हम खड़े हुए निज पग सँभाल,  
हम गड़े धर्म-हित पर अपने  
हम लड़े कर्म-हित ठोंक ताल।

उपनिषद्, वेद, दर्शन, पुराण,  
ज्ञात सद्ग्रंथों का खींच सार,  
प्रतिपल जप के संपुट दे दे  
सुलगा तप की ज्वाला अपार,

फिर निज मन के मुक्ताकण दे,  
औ' लोकवेद की धातु ढार,  
यह राम-रसायन रचा विमल  
नश्वर तन को अमृतोपहार!

हे वाल्मीकि के पुनर्जन्म,  
क्या नगर-नगर, क्या ग्राम-ग्राम,  
बज रही भक्ति की मधुर वीन  
क्या भवन-भवन, क्या धाम-धाम,

आवाल वृद्ध, नारी नर में  
क्या प्रात-प्रात, क्या शाम-शाम,  
तुलसी तुम गूँज रहे रह-रह  
गृह-गृह में बनकर रामनाम !

क्या राजभवन, क्या रंकद्वार,  
सब ओर समादृत तुम समान,  
क्या ज्ञानीगृह, विज्ञानीगृह,  
युगवाणी के तुम बने गान;

क्या यती, व्रती, क्या गृही, रती,  
करते सबको गतिमति प्रदान,  
नंदित स्वदेश, वंदित विदेश,  
हे तुलसी तुम युग-युग महान !

कामी, प्रताड़ना थी कैसी ?  
बन गये एक क्षण में अकाम,  
निष्काम रहे आजीवन ही  
फिर जगा न मन में कभी काम,

फिर, कब तुम राजापुर लौटे  
जब चले छोड़कर घराघाम,  
सब भूमि बन गई जन्मभूमि  
जब रसना में रम गया राम !

वह कौन निशा थी, कौन प्रहर,  
जब एकाकीपन बना भार,  
तुम डगमग हुए, अडिग न रहे,  
चल पड़े अचानक दुर्निवार !

इस पार, तुम्हारा पुर गृह था,  
उस पार, प्रिया का रत्न-घाम,  
थी बीच बढ़ी गङ्गा अयाह,  
श्रावण घन से प्लावित प्रकाम ।

तरणी न कहीं था कर्णधार,  
तुम कूद पड़े जल में अपार,  
उस पार गये पल में कैसे,  
ले गया कौन तुमको उतार ?

कितनी उत्सुकता, उत्कंठा  
से तुम पहुँचे पद तल अधीर  
मुखचन्द्र-कान्ति से करने को  
शीतल अपना आकुल शरीर ;

जिन आँखों में स्वागत-वन्दन  
का खींचा तुमने मधुर चित्र,  
जिस मुखमंडल में निमिष प्रहर  
देखा तुमने निज मुख पवित्र,

जिन अधरों के अधरामृत से  
चाहा था तुमने अमृतपान,  
उनमें ही कैसा परिवर्तन !  
कैसे निकले विष-द्रुमे वाण ! —

‘क्यों हुई न तुमको ग्लानि नाथ ?  
क्यों आई तुम्हें न लाज नाथ ?  
इतने कामाकुल बन अधीर,  
आये अंधे बन आज नाथ !

‘इस हाड़-मांस के पुतले पर  
तुमको है जितनी परम प्रीति,  
इतनी होती यदि रामचरण,  
तो होती तुमको फिर न भीति ?’

इस जग जीवन का सार मान,  
जिस पर अर्पित नित किये प्राण !  
तज लोक-लाज, तज लोक-भीति  
आये जिसके गृह शरण मान,

उत्तने ही तन मत्त प्राणों पर,  
जब किया कठिन निर्मम प्रहार,  
अनुभूति विभूति मिली उस दिन,  
तुम हुए उसी दिन निर्विकार !

उठती होगी तब तो न देह  
चेतन भी होगा जड़ीभूत,  
जब लगे लौटने होंगे तुम  
यों निपट निराशा से प्रभूत,

दृग-तल होगा, घन अंधकार,  
पद तल पथ, जिसका हो न छोर,  
जड़ वाणी, जड़ मन नयन प्राण,  
उठते न चरण होंगे कठोर !

हे तुलसी, दृग में लिये अश्रु  
लेकर उर में व्रण दीर्घ धाव,  
तुम चले प्रताड़ित किवर कहाँ  
कैसे कव मन में जगे भाव ?

निन्दित तुलसी, फन्दित तुलसी,  
तुम चले किवर मेरे निराशा,  
कर में ले दीर्घ बुझा हुआ,  
विक्षिप्त बने, मुखश्री उदास !

जर्जरित हृदय, जर्जरित देह  
जर्जरित लिये ये क्षुब्ध प्राण,  
कितने दुख से तुमने प्रेमी,  
तब कहीं किया होगा प्रयाण ?

किसके पुर में, किसके उर में,  
कव कहाँ कहाँ पर ढूँढ़ वाण ?  
धूमें होंगे पागल तुलसी,  
अन्तस में दावे विषम वाण !

प्रेमी के उर की प्रेम प्यास की  
लगा सका है कौन थाह ?  
प्रणयी के मन की साधों की  
पा सका कौन है तट अयाह ?

प्रेमी की गहन निराशा का  
पा सका अभी तक छोर कौन !  
इन प्रश्नों का उत्तर प्रतिध्वनि,  
इनका उत्तर है अमर मौन !

सद्भक्ति जगी उर में प्रपूर्ण  
अनुकरण किया नित आर्य-पंथ,  
तब रामनाम के अक्षर से  
लिखने बैठे निज आयुग्रंथ।

जीवन के निशिदिन-पृष्ठों पर,  
जितमें अंकित था 'काम' काम,  
क्या परिवर्तन, क्या आवर्तन?  
वे गूँज उठे वन 'राम राम' !

नित संतशरण, नित संतचरण,  
सद्ग्रंथ पठन, सद्ग्रंथ मनन,  
स्वाध्याय बना जीवन का क्रम,  
नित कामदमन, नित रामरमण ।

तुम चले विचरते तीर्थ-तीर्थ  
करने मन का मल पाप-हरण,  
काशी, प्रयाग, वृन्दावन में,  
हैं वने तुम्हारे अमिट चरण !

ये युग-युग के थे पूर्ण पुण्य  
ये युग-युग के थे संस्कार,  
ये युग-युग के थे जप और तप  
ये युग-युग के थे स्रत अपार;

सोये से जाग उठे पल में  
सोये फिर कभी न पलक मार,  
श्री रामनाम का राग उठा  
गमके प्राणों के तार तार !

हे भक्तमाल के कौस्तुभ मणि,  
सन्तों की वाणी के विलास,  
अधिकृत की कौन न कृति तुमने,  
दर्शन पुराण के दृढ़ प्रयास !

हे शब्द-शब्द में भरा भाव,  
हे छंद-छंद में भरा ज्ञान,  
हे वाक्य-वाक्य में अमर वचन,  
वाणी में वीणा का विधान !

काशी का वह आवास कौन  
जो बना तुम्हारा सिद्धि-पीठ ?  
संकेत बता सकते तो फिर,  
कितने न लगाते वहां दीठ !

साधक, वह कौन सिद्धि-आसन,  
जिससे तुम द्रुत पा गये सिद्धि,  
सब सिद्धि समृद्धि झुकी पद-तल,  
हे सिद्ध, तुम्हारी लख प्रसिद्धि !

गुरु बोल उठे श्री रामनाम  
तुम बोल उठे श्री रामनाम,  
गंगा की लय में लहरों में  
हिल्लोल उठे श्री रामनाम !

जन-जन में मन-मन में क्षण-क्षण,  
कल्लोल उठे श्री रामनाम ।  
जब उठी तुम्हारी अन्तर्ध्वनि  
तब डोल उठे वे स्वयं राम !



कितनी अनन्य थी परम भक्ति,  
जब देखा वंशी सजी हाथ,  
बोले, लो, धनुषबाण कर में,  
तब तुलसी-मस्तक झुके नाथ !

रीझे होंगे, खीझे होंगे  
इस शिशुहठ पर वे प्रणतपाल !  
घनश्याम मुग्ध हो बने राम  
तब झुका तुम्हारा भक्त-भाल !

मीरा, वह गिरिघर की दासी,  
जब पा भव का रौरव अशांत,  
श्रीचरण शरण को वरण किया,  
आई करुणा से स्वराक्रांत,

सङ्कुटमोचन, वृद्धप्रती, तुम्हीं ने  
दे तब वृद्ध रति का विधान,  
दे अभय दान आकुल उर को  
जीवन में जीवन दिया दान !

पी गई तुम्हारा बल पाकर  
वह कालकूट को अमृत मान,  
वंशीधर पवतल-प्रीति लगी,  
तब जन्म-मरण दोनों समान !

बैभव-विलास के भवन त्याग,  
एकाकी, निर्जन अर्धरात,  
यमुनातट पर वंशी-ध्वनि सुन,  
चल पड़ी बावली पुलकगात ;

मीरा, वह भक्तिमूर्ति मीरा,  
चल पड़ी जिधर वह तीर्य बना,  
मरुथल में यमुना उमड़ चली  
तश्तल तमाल का कुंज घना,

करतालों की करतल-ध्वनि में  
जब धोल उठी वह कृष्ण कृष्ण,  
भूमंडल भूम उठा रस में  
जल थल, तर तृण, जागे सतृण !

‘धनधाम, धरा परिवार तजो,  
जिससे न रामपद लगे प्रीति’,  
गूँजते तुम्हारे अमर वाक्य,  
प्रतिपल प्राणों में वन प्रतीति;

जब प्रीति जगी सच्ची मन में  
तब लोकलाज, क्या लोकभीति ?  
प्रिय रति अनन्य, गतिमति अनन्य,  
नित धन्य तुम्हारी प्रेम-नीति !

तुलसी, यदि तुम आते न यहाँ  
हम ढोया करते धरा धाम,  
वैभव-विलास में मर मिटते  
सूक्ष्मता हमें कब सत्य काम ?

निर्गुण निरीह के धन तम में,  
भटका करते हम बार-बार,  
यदि सगुण रूप की दिव्य ज्योति,  
देते न मधुरतम तुम प्रसार !

विस्मरण हमें है वाल्मीकि  
 भूले गीता, भूले पुराण,  
 दुर्गम दुर्बोध वेद हमको,  
 वैदिक वाणी से हम अजान ।

अपनी गतिमति, अपनी संस्कृति,  
 अपनी गति-विधि, होता न ज्ञान,  
 यदि तुम न क्रान्तदर्शी ! भरते  
 हिन्दी में हिन्दू-धर्म प्राण;

वैष्णव-शैवीं में छिड़ा द्वंद्व,  
 तुम सदैव आये उदार !  
 बिछुड़े हृदयों को मिला दिया।  
 हो गये एक बिखरे अपार,

मिट गई कलह, छा गई शान्ति,  
 तुमने दी वह ममता प्रसार,  
 हिन्दूकुल की बिखरी लड़ियां  
 हो गईं एक पा स्नेह-तार !

संस्कृत का सिंहासन जिसमें  
 कवि कालिदास और व्यास भास,  
 आश्रय पाकर के हुए विश्रुत  
 वीणा वाणी के बन विलास ।

पर, तुम भव का गौरव विस्तार,  
 हिन्दी जननी के बड़े द्वार  
 सच्चाज्ञी बना दिया उसको  
 जो थी भिखारिणी कल अपार;

रच रामचरित का विशद ग्रंथ  
तुम बनकर ज्योतिष कोटि दीप,  
युग-देशकाल पर भुज प्रसार  
मिलते आ प्राणों के समीप;

मेरी जननी के जन-जन में  
तुम बसे बने मन के महीप,  
तुम-सा जीवन मुक्ता पाने  
बन जाते कितने देश सीप।

युग-चक्र प्रवर्तन किया अचल,  
संगठित किया बिखरा समाज,  
श्री रामनाम का शंख फूंक,  
जागरण प्रतिष्ठित किया आज।

संदिग्ध के घंटों से जागी  
फिर आर्यों की आत्मा महान,  
अभ्युदय हुआ निज गौरव का  
विस्मृत संस्कृति में पड़े प्राण।

तुम आर्यों के जन गण नायक,  
करके प्रबुद्ध जनमत अवोध,  
ले, चले आन्तिपथ पर हमको  
नित मुक्ति युक्ति की किया शोध।

जीवन भर ही मन प्राणों से  
नित किया अनाथों से विरोध,  
कर गये अधिष्ठित आर्यधर्म  
भर गये राम से आत्मबोध!

जनगण के दुख से हो विगलित  
उद्धारहेतु, कर्तव्यमूढ़  
तुम चले दूँदने संजीवन  
जो युग-युग तक दे शक्ति मूढ़;

भैरवी रामगुण की गाई  
जागे जिससे बुध और मूढ़;  
तुम जातिरयी, तुम राष्ट्ररयी,  
तव प्रगति देख, गतिमति विमूढ़ !

गूँजो फिर बनकर रामनाम !  
जनगण की वाणी में प्रकाम !  
गूँजो फिर बनकर रामनाम !  
बंदी के प्राणों में ललाम !

गूँजो फिर बनकर रामनाम,  
रणवीरों के मन में अकाम !  
नवराष्ट्र-जागरण के युग में  
गूँजो तुलसी तुम धाम-धाम !

गूँजो बापू के दृढ़ स्वर में  
गूँजो गांधी की दृढ़ गति में,  
गूँजो स्वदेश मतवालों की  
वीणा वाणी में दृढ़ मति में ।

गूँजो नंगों भिखमंगों की  
विप्लव तानों में धृति रति में,  
नव राष्ट्र-संगठन के युग में  
गूँजो तुम कोटि चरण गति में !

दो हमको भूली कर्म-शक्ति  
दो हमको फिर से आत्मबोध,  
दो हमें राम के मानस का  
वह क्षत्रिय का अपमान-क्रोध;

दो लक्षण का वह भ्रातृभाव,  
हम बढ़ें, सुदृढ़ हो जातिबोध,  
ले चलो हमें जययात्रा में  
कदि, बनो राष्ट्रकवि, राष्ट्रबोध !

दो नवचेतन, दो नवजीवन,  
दो संजीवन, दो देशभक्ति,  
दो नित्य सत्य हित लड़ने की  
नस-नस प्राणों में आत्मशक्ति ।

दो महावीर का बल विक्रम,  
लाँघें समुद्र त्यागें अशक्ति,  
सीता-स्वतंत्रता गृह आवे,  
हो भस्म स्वर्ण-लंका विरक्षित;

जो राम-राज्य गाया तुमने  
छाया है जिसका यश-वितान,  
थे राव-रंक सब सुखी जहाँ  
थे ज्ञानकर्म से मुखर प्राण,

युग-युग की दृढ़ शृङ्खला तोड़,  
हैं शुभ स्वराज्य का फिर विहान  
इस राष्ट्र-जागरण के युग में  
कवि उठो पुनः तुम बन महान !

## दाँड़ी-यात्रा

पूछता सिंधु था लहरों से  
क्यों ज्वार अचानक तुम लाई ?  
लहरें बोलीं,--'क्या मनमोहन की  
वेणु न तुमने सुन पाई ?'

रण-यात्रा में है चला आज  
वृन्दावन का वंशीवाला ।  
बोला तब लवण-सिंधु पूजूं,  
'लावण्यमयी, जा कुछ ले आ !'

लहरें बोलीं, तट पर आकर  
देखो, वह टोली है आई ।  
उद्ग्रीव सिंधु हो उठा मुखर  
कैसी बाँकी भाँकी छाई ?

सब से आगे फहराता था  
जय-ध्वजा, तिरंगा ध्वज प्यारा ।  
पीछे बजती थी वीन मधुर  
वंशी सितार का स्वर न्यारा !

पूछा तरहों ने आस-पास  
 यह है किस आसव की यात्रा ?  
 तब काली कोयल कुहुक उठी  
 यह चापू की दाँडी-यात्रा !

किस तरह चले, ये कौन चले  
 कब कहाँ चले, बोली रानी !  
 सागर ने पूछा लहरों से—  
 कुछ तो बतलाओ कल्याणी !

लहरों ने मर्मर स्वर भर कर  
 बात ऊँच कया मधु-भरी लही।  
 ओ, पारावार अपार, सुनो  
 इस यात्रा की कुछ बात सही !

जब ब्रिटिश राज्य के दूतों ने  
 कुछ भी न न्याय का मत माना,  
 अन्याय भंग करने को तब  
 चापू ने यह रण-प्रण ठाना।

आश्रम में गुँज उठा संदेश—  
 कल प्रातः समर-यात्रा होगी,  
 जिसको चलना हो चले साथ,  
 जो हो अपने घर का योगी।

हल-चल-सी फैल गई पल में  
 जागी. फिर सावरमती रात,  
 वीरों का सजने लगा संघ  
 होगा पावन प्रस्थान प्रातः।



कव सोया कौन कहाँ निशि में  
सबने उमंग के साज सजे,  
नंगे फ़कीर के कुछ चेले  
मतवालों ने पर्यंक तजे ।

पति से यों पत्नी ने पूछा—  
हे नाथ, साथ ले चलो मुझे ।  
'पगली ! तेरा कुछ काम नहीं,  
घर रहना ही कर्तव्य तुझे !'

'तुम जाओगे क्या एकाकी,  
मैं रह न सकूंगी एकाकी ;'  
बोली यों पति से फिर पत्नी  
अपनी चितवन को फरवाँकी ।

पति चले, चली पत्नी पुलकित  
मन में उत्साह अतुल उमंग,  
स्वाहा कर सुख-वैभव विलास  
ले ब्रह्मचर्य का घत अभंग !

भाई वहनों के पास गये  
बोले, 'वहना ! दो विदा आज,  
अपने मंगल जल अक्षत से  
दो मेरे प्रण का कवच साज ।'

वहनें बोलीं, 'भैया न बनेगा  
यह एकाकी मौन गमन,  
हम भी पीछे-पीछे पद पर  
अनुगमन करेंगी नंद चरण ।'

भाई-बहन चले पड़ों संग  
 था रङ्ग उमङ्गों में गहरा।  
 उत्सुकता ने सोने न दिया  
 जाग्रति ने दिया मधुर गहरा।

जननी के श्रीचरणों में पड़े  
 बोले बेटा, दो बिदा आज,  
 माता के आँचल में सनेह  
 का सागर उमड़ा दूध-घाज।

जननी के उर का गर्व जगा  
 माँ के उर का अभिमान जगा,  
 तू पण्य पुत्र! जो जननी के  
 हित बढ़ा युद्ध में प्रेमपना।

मा ने बेटे के मस्तक पर  
 रोचना किया अक्षत छोड़े,  
 आशीर्वाद वरदान प्राप्त कर  
 चले वीर साहस जोड़े।

चल पड़ी वहन, चल पड़े बंधु  
 चल पड़ी जननि चल पड़े पुत्र,  
 पति चले चली पत्नी उनकी  
 जुड़ गया स्नेह का सरस सूत्र।

कुछ चले किशोर-किशोरी भी  
 बापू के प्यार-भरे छौने,  
 कर्त्तव्य - गोद में खेल रहे  
 वास्तव्य-भाव के मृग-छौने!

क्या कहूँ वेश उनका  
मस्तक पर थी अक्ष  
अधरों पर थी मुस्का  
आँखों से रण-प्रण की

खादी की साड़ी वह  
खादी के कुर्ते वन्धु  
चप्पल चरणों में तम  
रण-बुंदुभि वन जो सत

खादी के ताज सजे  
केसरिया पागों से  
ज्यों, चाँद सँकड़ों उ  
अवनी पर, भू के अंद

बच्चों, बूढ़ों, मा-बे  
भाई-जहनों की यह  
भूमती चली मतवा  
उर पर खाने गोल

वापू ले अपनी चि  
जो है उनकी लघु-ती  
चल पड़े सुदृढ़ पग, सु  
दृढ़ कर अपनी तीवी

नतमस्तक उन्नत

उस दिन भारत के कौटि-कौटि  
देवता सुमन अंजलि भर-भर,  
बरसाने आये यान चढ़े  
देखा न किसी ने उनको पर।

रुक गये जहाँ, झुक गये वहाँ  
कितने ही पुर औ' ग्राम-नगर,  
पुर-वधुओं से वधुएँ बोलीं—  
आये हैं बापू नयनागर !

ले दूध-दही, ले पुष्प-पत्र  
ले फल-अहार, बृद्धा आई,  
बापू के चरणों में संपत्ति  
की राशि झुकी, बलि हो आई।

बन गया समर का क्षेत्र वही  
जिस स्थल छापू के चरण रुके,  
जुड़ गई सभा नर-नारी की  
लग गई भीड़, तर-पात रुके।

कौंप उठीं दिशायें नीरव हो  
छा गया एक स्वर निर्विकार,  
भारत स्वतंत्र करने का प्रण  
है यही, यही रण-मोक्ष-द्वार।

या तो होगा भारत स्वतन्त्र  
कुछ दिवस रात के प्रहरों पर,  
या, शव बन लहरेगा शरीर  
मेरा समुद्र की लहरों पर !

वह अचल प्रतिज्ञा गूँज उठी  
तख्तों में पातों-पातों में,  
वह अटल प्रतिज्ञा समा गई  
जनगण की बातों-बातों में।

वरसाने की आ गई याद  
घरसाने की उस यात्रा में।  
हो गया ध्वंस साम्राज्य-बंध  
जब लयण बना लघु मात्रा में।

नवयुग का नव आरंभ हुआ  
कुछ नये निसर्ग के टुकड़ों पर।  
आजादी का इतिहास लिखा  
दाँड़ी के कंकड़-पथरों पर।

## अनुनय

प्रेम के पागल पुजारी !  
प्रेम के पागल भिखारी !

जल रही हैं आग घर में  
जल रहा है घर तुम्हारा,  
छेड़ते ही जा रहे तुम  
प्रेम का निज एकतारा ?

तुम अरे, कितने अनारी !  
मान-भू क्योंकर विसारी ?

राष्ट्र का निर्माण हो जब,  
विरह की ध्वनि तुम्हें भाई,  
उठ सकेंगे किस तरह हम  
जब तुम्हीं ने कटि झुकाई ?

आज तुम पर लाज सारी,  
प्रेम के पागल पुजारी !

आज है रण का निमंत्रण  
धुन तुम्हें तब प्रीति से ह,  
आज अलकों से उलभते  
जब उलभना नीति से है;

वात क्या उलटी विचारी ?  
प्रेम के पागल पुजारी ?

विश्व के इतिहास में  
उल्लेख क्या होगा तुम्हारा ?  
तुम रिझाते रूप थे,  
जब पिस रहा था देश सारा !

यह कालंक असह्य भारी !  
प्रेम के पागल पुजारी !

देश की आशा तुम्हीं हो,  
राष्ट्र के भावी प्रणेता !  
फिर विलास-विलीन कैसे ?  
इंद्रियों के चिर विजेता !

पार्थकुल के रक्तधारी !  
प्रेम के पागल पुजारी !

रहे लूठी राधिका मत रको,  
मत उसको मनाओ,  
देखती अपलक तुम्हें जो  
लाज तुम उसकी बचाओ ।

द्वीपदी नंगी उधारी,  
नयन से जलधार जारी !

आज वंशी छोड़ दो लो  
पांचजन्य किशोर मेरे,  
है खड़ी असीहिणी  
प्रतिशोध में कुणक्षेत्र घेरे;

आज फिर रण की तयारी !  
प्रेम के पागल पुजारी !

यह जवानी, ये उमंगें,  
यह नशा, यह जोश भारी,  
देश को दो भीख प्यारे,  
जग पड़े किस्मत हमारी !

छिन्न हों कड़ियां हमारी,  
जय मनायें हम तुम्हारी,

फिर सजे वंशी तुम्हारी  
फिर बजे वंशी तुम्हारी।  
प्रेम के पागल पुजारी  
मातृ-भू पर्योकर विसारी ?



## शहीद

प्राणों पर इतनी समता  
औ' स्वतंत्रता का सौदा ?  
बिना तेल के दीप जलाने  
का है कठिन मसौदा !

आँसू बिखराते बीतेंगी  
जलती जीवन-कड़ियाँ ।  
बिना चढ़ाये शीश, नहीं  
टूटेंगी माँ की कड़ियाँ ।

दुनिया में जीने का सबसे  
सुन्दर मधुर तक्राजा ।  
हो शहीद ! उठने . दे  
अपना फूलों भरा जनाजा ।

## नव भाँकी

घास पात के ढुङ्गों पर  
लुटती है माखन मित्तरी  
गंजी और जाँघिया पा  
पीताम्बर की सुधि बिसरी।

चढ़की की घरघर में भूला  
लेकर चक्र चलाना,  
बेतों की बेदद मार में  
सुना वेणु का गाना।

जंजीरों ने चुरा लिया  
वनमाला की छवि बाँकी,  
देख सीफचों में आया हूँ  
मोहन की नव भाँकी।

## हथकड़ियाँ

आओ, आओ, हथकड़ियाँ  
मेरी मणियों की लड़ियाँ !

मातृभूमि की सेवाओं की  
स्वीकृति की जयमाल भली,  
कृष्ण-तीर्थ ले चलनेवाली  
पावन मंजुल मधुर गली;

जीवन की मधुमय घड़ियाँ !  
आओ, आओ, हथकड़ियाँ !

कर में वेंचो विजय-कंकण-सी,  
उर में आत्मशक्ति लाओ,  
जन्मभूमि के लिए शलभ-सा  
मर जाना, हाँ, सिखलाओ;

स्वतन्त्रता की फुलझड़ियाँ !  
आओ, आओ, हथकड़ियाँ !



संसार-क्षितिज पर महाक्रान्ति  
की ज्वालाओं के गान लिये,  
मेरे भारत के लिए नई  
प्रेरणा और नया उत्थान लिये;

गुर्वा शरीर में नये प्राण  
प्राणों में नव अस्मान लिये,  
स्वागत ! स्वागत ! मेरे आगत !  
आओ तुम स्वर्ण-विहान लिये !

युग-युग तक तित पिसते आये  
कृषकों को जीवन-दान लिये,  
कंकाल-मात्र रह गये शेष  
मजदूरों का नव त्राण लिये;

श्रमिकों का नव संगठन लिये,  
पदबलितों का उत्थान लिये;  
स्वागत ! स्वागत ! मेरे आगत  
आओ ! तुम स्वर्ण-विहान लिये !

सत्ताधारी साम्राज्यवाद के  
गद का चिर-अवसान लिये,  
दुर्बल को अभयदान  
भूखे को रोटी का सामान लिये;

जीवन में नूतन क्रान्ति  
क्रान्ति में नये नये बलिदान लिये,  
स्वागत ! जीवन के नवल वर्ष  
आओ, तुम स्वर्ण-विहान लिये !

## त्रिपुरी कांग्रेस

था प्रात निकलने को जुलूस  
जुड़ रात-रात भर नर-नारी,  
उत्सुक बैठे पथ पर आकर  
कव रथ निकले सज-धजवारी।

चल ग्राम-ग्राम से नगर-नगर से  
वृद्ध बाल आये अगणित,  
करने को लोचन सफल आज  
भर देश-प्रेम से पावन चित।

पितन्हरिया की मढ़िया सुन्दर  
है जहाँ बनी गिरि के ऊपर,  
कलचुरी-राज्य के गौरव का  
ज्यों यशःस्तम्भ हो उठा प्रखर;

वत्स, उत्ती स्थान से उठना था  
यह त्रिपुरी का जुलूस भारी,  
सारे भारत में हलचल थी  
सुन-सुनकर जिसकी तैयारी!

वाचन वर्षों की याद लिये  
आये वाचन हाथी मतंग,  
इतिहास-पटल पर लिखने को  
मतवालों के मन की उमंग।

सन् उन्तालिस की ग्यारह को  
जब रात बदलकर बनी उषा,  
जनगण में कोलाहल छाया  
मन-प्राणों में छा गया नशा।

हो गये खड़े पथ पर सजकर  
रथ लेकर, गज दिग्गज काले,  
खींचने राष्ट्ररथ को आये  
जयपथ पर ज्यों रण-मतवाले !

उस फुरुक्षेत्र की याद आ गई  
सहसा इस कवि के मन में,  
जब पाँच गाँव के लिए मचा  
था यहाँ महाभारत क्षण में।

यों ही तब दिग्गज शूरवीर  
प्रातः होते ही रणपथ पर,  
बढ़ते होंगे ले ध्वजा शिखर  
योधा बैठे होंगे रथ पर।

छाई पूरब की लाली में  
ज्यों ही दिनकर की उजियाली,  
बज उठे शंख, दुंदुभि, मृदंग  
मालु बाजे वैभवशाली।

बावन हाथी जुड़ गये  
 एक से लगे एक पीछे आगे,  
 बावन सारथी सवार हुए  
 जो मातृभूमि-पद-अनुरागे।

सिर पर विशुभ्र गांधी-टोपी  
 तन पर खादी के शुभ्र वस्त्र,  
 ये युद्ध चले करने योधा  
 जिनके न हाथ में एक शस्त्र।

घन घन घन घन घंटा बोले  
 भन भन भन भन वाजी रणभेरी,  
 चल पड़ा हमारा यह जुलूस  
 पल में फिर लगी न कुछ देरी।

रथ था विशुभ्र ज्यों सत्य स्वयं  
 ही मूर्तिमान बाहन बनकर,  
 आया ही ले चलने हमको  
 पावन स्वराज्य के जय-पथ पर।

था तरल तिरङ्गा लहर रहा  
 रथ के मस्तक को किये तुंग,  
 अभिनंदन में दिखलाते ये  
 भुक्ते से सब सतपुड़ा-शृङ्ग,

सतपुड़ा-शृङ्ग, जिनमें घंटे घे  
 उत्सुक अगणित नरनारी,  
 चित्रित कर दी विधि ने जैसे  
 उनमें विचित्र जनता सारी।



जब चला हमारा यह जुलूस  
तब कोटि कोटि उत्सुक दर्शक,  
भर भर हाथों में नव प्रसून  
बरसाने लगे, नयन अपलक !

पलकें अपलक, वाणी अवाक  
अन्तस गद्गद, तन पुलक भरे,  
जागरण देख यह भारत का  
दृग में सुख के नव अश्रु ढरे !

वह धन्य देश ! जिसमें उठते  
पददलित याद कर निज गौरव,  
बलिघेदी पर बढ़ते शहीद  
लाने को फिर स्वदेश वैभव ।

नर्मदा इधर दक्षिण तट पर  
गाती थी स्यामत-गीत गान ।  
सतपुड़ा उधर था हर्षफुल्ल  
शिर विनत किये पथ में अजान !

सौभाग्य महाकोशल का था  
जो गौरव-मंडित भुका भाल,  
श्री कर्णदेव का गौरव ले  
अभिनंदन करता था विशाल !

जागो फिर, मेरे कर्णदेव !  
देखो आया है स्वर्ण-काले,  
फिर, चला महाकोशल लिखने  
भारत-जननी का भाग्य-भाल ।

बढ़ रहा गोंडवाना फिर से  
 नापने देश को परिधि छोर।  
 जनगण जागे पदचिह्न पुनः  
 जनरण का उठता महा रोर !

जागो फिर, सोये कर्णदेव;  
 कर लो हर्षित अपने लोचन,  
 त्रिपुरी से सजकर चली आज  
 फिर, गजसेना, घंटा-ध्वनि धन !

जागो फिर, मेरे कर्णदेव;  
 जग रहा तुम्हारा पुण्यपूर्व,  
 तुम चले आज निर्मित करने  
 सुखमय स्वराष्ट्र अभिनव अपूर्व !

बावन सर बावन दर्पण बन  
 थे चित्र खींचते मौन जहाँ,  
 बावन वर्षों का वैभव ले  
 कांग्रेस भूमती चली वहाँ;

भूमी प्रतिपल गजगति बनकर  
 भूमी प्रतिपल गज-रथ चढ़कर  
 भूमी पग-पग में भग-भग में  
 जगमग मन्दकर, रण में बढ़कर।

पांचाल चला अभिमान लिये,  
 दंगाल चला दलिदान लिये,  
 मद्रास बढ़ा उत्थान लिये,  
 ली० पी० स्थागत के गान लिये।

गुजरात गवं लेकर आया,  
वनकर पटेल की लीहमूर्ति,  
राजेन्द्र किरीट सँवार चला  
उत्कल बिहार वन प्राणस्फूर्ति;

ईसा की नव प्रतिमूर्ति लिये  
आया सुन्दर सीमांत प्रांत,  
ले वीर जवाहर को पहुँचा  
जननी का उर—यह हिंद प्रांत।

राजा जी की ले सौम्यमूर्ति  
मद्रास चला नवगर्व लिये,  
सौभाग्य चंद्र बंगाल लिये  
जिसने नित अरिभेद खर्व किये;

कितने ही यों ही देशरत्न  
जिनके न रूप ओ' ज्ञात नाम,  
जन-सागर के तल में धिलीन  
भरते थे बल विक्रम प्रकाम।

बाजे बजते थे घमासान,  
थे फड़क रहे सब अंग-अंग,  
नस-नस में वीर भाव जागा  
वह चली रक्त में नव उमंग;

जब बावन दिग्गज चले संग  
अपने भारी डग पर धर डग,  
तरणी रेवा में डोल उठी,  
घरणी हो उठी विचल डगमग!

जयघोषों की तुमुल ध्वनि में  
यह बढ़ा महोत्सव आगे फिर,  
पहुँचा, था जहाँ लहर लेती  
भारत की ध्वजा व्योम को तिर;

त्रिपुरी क्या बसी, अनूपम छवि  
जैसे हो त्रिपुरी राज्य उठा,  
धरणी के स्तर को चीर  
पुरातन कोशल का साम्राज्य उठा;

उठ आये उसके सिंहद्वार  
उठ आई गुंवद मीनारें,  
मेहराब उठे, शुचि शृङ्ग उठे  
ध्वज, तोरण, कलसी, मीनारें।

झंडा-मंडप में आ करके  
यह समा गया अगणित सागर,  
भुक गये शीश रणवीरों के  
था विजय-केतु उड़ता नभ पर।

था सजा मातृ-मंदिर पावन  
सतपुड़ा शिखर के कोने में,  
भारत-जन-सागर सिन्धु गया  
नर्मदा नदी के दोने में;

विश्याचल, पुष्प पुरातन गिरि  
उठता ऊपर ले अतुल गर्व,  
वह आज हिमाचल से उज्ज्वल  
जिसके गृह में जागरण-पर्व।

गौरीशंकर के शुभ्र शृङ्ग  
मदमैले गिरि पर बलि जाते,  
जिसने आमंत्रित किया  
देश के वीर बाँकुरे मदमाते;

विध्याचल, मा की कटिक्किणि,  
बज उठा आज हवित अपार,  
जिनके पथ हेरा उत्कंठित  
ये आये हैं देवता-द्वार;

भारत के कोटि-कोटि देवी-  
देवता अतिथि हैं विध्या में,  
पर्वत-पर्वत पर गिरि-गिरि पर  
बीवाली सजती संध्या में।

विध्याचल, जिसके पंख फटे  
हैं आज न उड़ सकता ऊपर,  
अन्यथा, बना पुष्पक विमान  
यह मड़राता फिरता भू-पर!

क्या बतलाऊँ क्या था जुलूस ?  
यह है वह युग-युग का सपना ।  
भारत में जब होगा स्वराज्य  
भारत यह जब होगा अपना;

टूटेंगी अपनी हथकड़ियाँ  
बह जायेगा यह राजतंत्र,  
होगी भारत-जननी स्वतंत्र  
होंगे भारतवासी स्वतंत्र ।



चित्रकारः श्री रामगोपाल विजयवर्गीय

खादी ही बड़, चरणों पर पड़,

नूपुर सी छिपट मनायेगो,

खादी ही भारत से रुकी

जायगी तो — — —



## अभियान-गीत

उठो, बढ़ो आगे, स्वतन्त्रता का  
स्वागत - सम्मान करो,  
वीर सिपाही बन करके  
बलिवेदी पर प्रस्थान करो ।

तन पर खादी सजी निराली  
मन में देशभक्ति मतवाली,

कर में हो स्वराज्य का झंडा  
उर में भा का ध्यान करो ।  
उठो, बढ़ो आगे, स्वतन्त्रता का  
स्वागत सम्मान करो ।

लिये सत्य करवाल हाथ में  
लिये अहिंसा डाल साथ में,



बढ़ो, वीर बांकुरे समर में  
घोर युद्ध घमसान करो,  
उठो, बढ़ो आगे, स्वतन्त्रता का  
स्वागत - सम्मान करो ।

जब तक एक रक्त कण तन में  
पीछे हटो न तिल भर प्रण में,

विजय-मुकुट है हाथ तुम्हारे,  
दृढ़ हो जीवन-दान करो;  
उठो, बढ़ो आगे, स्वतन्त्रता का  
स्वागत - सम्मान करो ।

## राजवंदी के प्रति

वने बंदिनी के वंदन में  
वंदी तुम भी आप,  
निखरेगी इससे अब प्रतिभा  
गरिमा शक्ति अमाप !

खादी, चर्खा, देशभक्ति ओ'  
स्वतंत्रता की साध,  
हे भारत के पुत्र ! तुम्हारा  
यही घोर अपराध !

जाओ उक्त कारागृह में  
जो बना युगों से प्रत,  
जहाँ शान्ति के दूत बने थे  
अमर क्रान्ति के दूत ।

जहाँ महात्मा, तिलक, लाजपत  
कितने अमर शहीद,  
अपने पदचिह्नों से कर  
आये हैं पीठ पुनीत ।

८१

जहाँ देश के आज जवाहर  
लाल अनेकों बंद,  
करने को निर्वंध देश को  
लो,—बंधन स्वच्छन्द।

सिंहासन तुम चले उलटने  
ओ विद्रोही वीर !  
इसीलिए, यह दंड—  
तुम्हारे हाथों में जंजीर।

सिखलाया तुमने भारत के  
तरणों को पड्यंत्र,  
'वनो स्वतंत्र, पूर्व गौरव हो'  
कितना विषधर मंत्र ?

आज इसी से मिला तुम्हें यह  
कड़ियों का दरदान,  
देखो—खिलती रहे अधर पर  
यह मोहक मुसकान।

धन्य तुम्हारा जीवन दिन है  
धन्य आज ये घड़ियाँ,  
जयमाला शरमाती मन में  
देख हाथ हथकड़ियाँ !

हाथ पाँव बाँधे वे चाहें  
जितना है अधिकार,  
जंजीरों से फँद न होगी  
आत्मा मुक्त अपार।

कल तुम चले, आज हम आते  
परसों उनकी बारी,  
स्वागत का क्रम यही रहा तो  
घर घर है तैयारी।

बाहर भी हम क्या हैं ?  
सारा भारत कारागार,  
क्या कह सकते भी मन के  
अपने मुक्त विचार ?

पूछ रहे हो किया कौन सा  
था तुमने अपराध ?  
जीवन भर क्या किया—  
जगाई कौन सलोनी साज ?

फूँका था विद्रोह शंख  
क्या कभी नहीं तुमने हो ?  
खोले थे वे बंधे पंख  
क्या कभी नहीं तुमने हो ?

फिर, चापू से घड़्यन्त्री से  
किया खूब संपर्क,  
पिया प्रेम से छुप चुप तुमने  
आत्म - शक्ति - सधुपर्क।

टूटें लीह - शृंखलायें  
हो अपनी भीड़ अपार,  
ढहे खड़ी ऊँची कराल  
कारागृह की दीवार !

## बेतवा का सत्याग्रह

गंगा से कहती थी यमुना  
तुम वहन, दूर से आती हो,  
जाने कितने ही प्रान्त नगर  
छू करके तीर्थ बनाती हो।

कुछ कहो वहन, ना आज  
देश की ऐसी पावन नव्य कथा,  
जिससे जागृति की ज्योति मिले  
यह झिले हृदय की तिमिर-व्यथा !

गंगा बोली, यमुने ! तुम भी  
करती हो मुझसे अठखेली ?  
तुम मुझसे पूछ रही रानी !  
फुछ नये रंग की रँगरेली ?

तुमने वंशी का गान सुना,  
तुमने गीता का ज्ञान सुना,  
यमुने ! तुमको क्या बतलाऊँ ?  
तुमने सब वेद पुराण सुना।

छोड़ो उन वेद पुराणों को,  
छोड़ो गीता के गानों को,  
कुछ नवयुग की प्रिय बात कहो,  
छोड़ो भूले आख्यानों को।

तो नवयुग की तुम सखी बनी  
नवयुग की तुमको लगी हवा,  
आ तो दूँ तुम्हको एक धौल  
हो जाये तेरी ठीक दवा।

यमुने ! तुम कितनी भोली हो ?  
भूली वन बात बनाती ही,  
भूले जा सकते क्या मोहन  
तुम मन की बात चुराती हो।

मैं छीन नहीं लूँगी तुमसे  
गोदी से श्याम सलौने को,  
तुम बात बनाकर यों न लगाओ  
काजल श्याम दिठौने को।

यमुने ! तुम सदा सुहागिल हो  
तुमको प्यारे घनश्याम रहें,  
गंगा गरीबिनी नहीं, धनी हैं  
घर मैं राजाराम रहें।

यमुने ! भूला जा सकता है  
क्या गीता का भी अमर गान ?  
जो है अतीत का गवं लिए  
घरे भविष्य औ' वर्तमान।

रानी ! मेरी तुम भूल गई  
इतिहास स्वयं ब्रूहराता है,  
वह कुरुक्षेत्र का मनमोहन  
अवतार नये घर आता है ।

होता है फिर से द्वंद्व-युद्ध  
वह भारत नहीं अंत होता,  
कीरव पांडव फिर लड़ते हैं  
धीरज हा हंत ! विश्व खोता ।

भूमिका बहुत तुम बाँध चुकीं  
अब तुम अपना मंतव्य कहो,  
किस ओर चाहतीं ले जाना  
वह मर्म क्या, गंतव्य कहो ।

गंगा बोली—मेरी सजनी  
मत आपस में यों रार करो,  
लो सुनो क्या मैं कहती हूँ  
अब सुनो हृदय उल्लास भरो ।

बुंदेलखंड जनपद महान  
गूंजे हैं जिसके अमर गान,  
मैं आज उसी की कहती हूँ  
लघु क्या, किंतु अति कीर्तिवान ।

बुंदेलखंड, सुन्दर स्वदेश  
बेतवा जहाँ गलहार बनी,  
बहती रहती सींचती घरा  
वन उपवन में शृङ्गार बनी ।

बुंदेलखंड, गोरख धरंड  
जिसके वर वीर लड़कों ने,  
कंपित दिगंत को बिया  
जिसे वर्णित है किया अलहैंतों ने।

इस नवयुग में भी नये वीर  
ध्रुव वीर जहाँ पर वर्तमान,  
जिसके बलिभय सत्याग्रह  
के गीतों से अंबर गीतमान !

हम्मीरदेव का गोरवस्थल  
अब भी हम्मीरपुर बसा जहाँ,  
बेतवा जहाँ इठला इठला  
खेला करती है यहाँ यहाँ।

ये एक दिवस, कुछ कृपक  
जा रहे जिनके पास छदाम नहीं,  
बेतवा पार कर, बेचारों के  
धाम बने थे, जहाँ, वहीं।

घाटिया देखकर आ पहुँचा  
बोला—'बदमाशो ! चोरी कर,  
आ पहुँचे तुम इस पार, इस तरह  
अच्छा दो अब अपना 'कर'।'

देते क्या दीन दुखी किसान ?  
पैसा भी होता पास कहीं,  
तो क्यों जाते जल में हिलकर  
जाते क्यों चढ़कर, नाव नहीं ?



बोले किसान, 'सरकार !  
एक भी पैसा पास नहीं अपने,  
फिर दूर घाट से हिल करके  
आये इस पार यहाँ, हम ये।'

'मैं कुछ न जानता हूँ  
करते हो वहस, उतारो तो कपड़े,  
नंगे जाओ अपने घर को  
देखता बहुत तुम हो अकड़े।'

घाटिया बड़ा था क्रूर, निठुर  
उसको था धन से बड़ा लोभ,  
यदि छूट जाय धेला तो भी  
होता था उसको बड़ा क्षोभ।

घाटिया बेरहम हुआ, कहा--  
आओ मेरे ओ जमादार !  
ये वहस बहुत मुझसे करते  
आये करके बेतवा पार !

'हैं घाट छोड़कर आये हम  
कहते 'कर' तुम्हें नहीं देंगे',  
'ले लो कपड़े लत्ते इनके  
जो करना हो, ये कर लेंगे।'

जैसे मालिक, वैसे नौकर,  
वे कड़े कसाई-से थे फिर,  
बोले--'खोलो कपड़े लत्ते  
वरना, हंटर खाओगे फिर।'

अघनंगे यों ही रहते हैं  
 भोले भाले मारे किसान,  
 उस पर प्रहार यह हा ! विधिना !  
 यह न्याय ठिठुर तेरा महान !

कपड़े लत्ते खुलवा करके  
 उनको दे करके चपत चार,  
 भेजा दे एक लँगोटी भर  
 इस निर्धनता में कड़ी मार !

ये देख रहे इस नाटक को  
 कुछ सहृदय सज्जन वहीं खड़े,  
 उनका मन भी फट गया यद्यपि  
 ये जी के वे भी खूब कड़े ।

सोचा—यह तो है अनाचार  
 अपने उन दीन किसानों पर,  
 हम फलते और फूलते हैं  
 बलि पर, जिनके एहसानों पर !

वे चले गए, रोते धोते  
 नंगे अघनंगे, ठिठुर ठिठुर,  
 पर, क्रूर घाटिया-सा तो होता  
 सबका हिरदय नहीं ठिठुर !

जो अश्रु गिरे ये धरती पर  
 वे अंगारे बनकर सुलगे,  
 ये खड़े देखते जो दर्शक  
 उनके मन में बन आग जगे !

८६

जो खड़े हुए थे तेजस्वी  
उनके कुल का सम्मान जगा,  
हम खड़े रहें—हो अनाचार  
उनके मन का अभिमान जगा !

तो धिक् हैं ऐसे जीवन पर  
यदि हमीं मरे, तो जिया कौन ?  
इसका प्रतिकार करेंगे हम  
थी हुई प्रतिज्ञा आज मौन ?

प्रतिकार करेंगे हम : इसका  
जो भी हो कारा फाँसी हो,  
अन्याय न देखेंगे अब फिर  
जीवन है ही कितना दिन दो !

वे धन्य वीर ! अन्याय देखकर  
जिनका खून उबल पड़ता,  
वे धन्य धीर ! बलि होने को  
जिनका हो प्राण मचल पड़ता !

ऐसे ही तो दो चार सत्य-  
वल वालों से धरती स्थिर है,  
अन्यथा न जाने कितनी ही बेला  
यह धँस, उबरी फिर है।

घाटिया जुलम करता रहता  
पर, यह ज्यादाती घटाने को,  
तैयार हुए कुछ मतवाले  
कर का अन्याय मिटाने को।

जिस मनमोहन की वंशी से  
निद्रित भारत यह जाग उठा,  
उसके ही कुछ गोपों का दल  
बलि होने को अनुराग उठा।

जन जन में यह चर्चा फेली  
मन मन में यह कौतूहल था,  
सत्याग्रह का था दिवस कीन ?  
पुर नगर प्रान्त में हलचल था !

रणभेरी बाज उठी घर घर  
दर दर से सजा जुलूस चला,  
बेतवा नदी सत्याग्रह को  
देखने सभी जनगण उमड़ा।

ये तपसी तेजस्वी महान  
जो देख न सकते अनाचार,  
थे एक ओर, दूसरी ओर  
घाटिया और थे जमादार।

बेतवा किनारे लगा हुआ था  
आज अनोखा ही मेला,  
बुंदेलखंड था उमड़ पड़ा  
आई नवजीवन की बेल !

संघर्ष आज दोनों का था  
जनता से और प्रभुतत्ता से,  
संघर्ष आज दोनों का था  
लघुता से और महत्ता से।

प्रतिविम्ब पड़ रहा था जल में  
बुंदेलखंड के धीरों का,  
जिनके चंदन-चर्चित मस्तक  
अर्चित सहृदय वरवीरों का।

बेतवा स्वयं ही दर्पण बन  
जैसे उनकी छवि भाँक रही,  
शत शत आँखों शत शत छवि भर  
अंतर में गरिमा आँक रही।

थे त्रिटिशराज के राजदूत  
शासकगण अपनी सैन्य लिए,  
थे इधर बुंदेलों के संपूत  
पावन थे जिनके स्वच्छ हिए।

उन देशप्रती मतवालों की  
रणभेरी बाजी थी पहले,  
बेतवा करेंगे पार—आज हम  
ये घाटिया सभी दहले।

बेतवा आज लहराती थी  
लहरों में थी नूतन उमंग,  
युग युग में आज बुंदेलों के  
मुख पर चमका था रवतरंग।

कुछ तो जीवन इनमें जागा  
कुछ तो यौवन इनमें जागा,  
युग युग में सही, आज तो था  
प्राणों का अलस तिमिर भागा।

आल्हा ऊदल की स्वर्गात्मा भी  
तृप्त हुई होगी मन में,  
जागे तो अपने कुछ जवान  
जीवन तो है कुछ जन जन में।

हैं नहीं आज तलवार खड्ग  
आत्मा पर, छूच चमकती है,  
बलि होनेवालों के आगे  
असि कुंठित बनी दबकती है।

बोलो भारत माता की जय  
बोलो जनगणत्राता की जय !  
गूँजी जय-ध्वनि यों बार बार  
बढ़ चले वीरवर इधर अभय !

हथकड़ी बेड़ियाँ लिए खड़े थे  
उधर लाल पगड़ीवाले,  
ये इधर चले घेतवा पार  
करने अपने कुछ मतवाले।

घेतवा तोचती धन्य भांग्य !  
मैं इनके चरण पखार रही,  
जो चले न्याय पर मिटने को  
मैं जी भर उन्हें निहार रही।

लहरें आ आ बलखाती थीं  
पल पल आ आ इठलाती थीं,  
जाने था उनको हर्ष कीन  
गपचप गपचप बतलाती थीं—

कहती थीं—हैं जाग्रत स्वदेश  
अब जागेगा वुंदेलखंड,  
आया है नवयुग का प्रभात  
होगा फिर निज गौरव अखंड ।

जब बिना शस्त्र ही लड़ने को  
इन वीरों में जागा गौरव,  
तब कौन रोक सकता उनको  
आत्माहुति हो जिनका वैभव ?

उन्नत ललाट नवतेज लिए  
मुख पर नव श्री थी खेल रही,  
जाने किस तपसी की आभा  
थी सभी भीखता भेल रही ।

जैसे हो सत्य स्वयं ही आ  
कर श्री का मंडल बांध रहा,  
सब निष्प्रभ थे इनके समक्ष  
ऐसा था ज्योति-प्रवाह बहा ।

आंखों में थी करुणा बहती  
अवरों पर थी मुसकान भरी,  
उर में उमंग स्वर में तरंग  
थी नूतन दिव्य ज्योति निखरी !

जयमाल लहरती थी  
वक्षस्थल पर देवों की वरमाल बनी,  
ये देवमूर्ति से थे त्रिमूर्ति  
जिनको पा थी बेतवा घनी !

टूटी पड़ती थी भीड़ देखने  
को वीरों का महोत्साह,  
व्याकुलता, उत्सुकता, उत्कांक्षा,  
सबका था अद्भुत प्रवाह।

थी एक मधुर-सी स्पृहा अमर  
तब जन गण-मन में जाग रही,  
जग रही एक थी आत्मशक्ति  
भीरता सभी थी भाग रही।

सबके मन में यह भाव जगा  
था नूतन एक प्रभाव जगा।  
सब कुछ होकर भी कुछ न हुए  
सब में था एक अभाव जगा।

यदि होते सत्याग्रही, सत्य के  
लिए अनय आगे बढ़ते,  
तो होता जीवन-जन्म सफल  
हम भी तब सुयश-शिखर चढ़ते।

हैं धन्य ! यही हम देख रहे  
आँखों के आगे वीर-कर्म।  
अन्याय मिटाने जाते जो  
यह दर्शन भी हैं पुण्य-धर्म।

ये ब्रिटिश राज के दूत—झिला  
के अधिपति और दारोसा भी,  
मत-झवर बढ़ो, अन्यथा वनोगे  
बंदी, उनको रोका भी।



क्रान्तून भंग कर रहे, समझते  
हम, इसका है हमें ध्यान,  
तुम क्रौंद करो, वंदी कर लो  
दो दंड कहे जो भी विधान !

है मान्य सभी, पर न्याय  
यही कहता है हमसे बार बार—  
कर उसे नहीं देना चाहिए  
जो घाट छोड़कर करे पार ।'

कर लो वंदी इनको इनने है  
अभी न्याय को भंग किया,  
कारागृह ले जाओ इनको  
इनने कारागृह स्वयं लिया ।

पड़ गईं हाथ में हथकड़ियाँ  
वे जीवन की मधुमय घड़ियाँ,  
हम जिन्हें पहनकर खंड खंड  
करते हैं लोहे की कड़ियाँ ।

भारत माँ की जयकार हुई  
कूलों में और कछारों में,  
गांधीजी की जय जय गुंजी  
लहरों में और कगारों में ।

कारागृह भेजे गए वीर  
वे चले हर्ष से मुसकाते,  
जो बढ़ते दुःख मिटाने को  
वे दुःख नहीं मन में लाते ।

घर घर में ही फौतूहल या  
दर दर में उनकी चर्चा थी।  
स्वर स्वर में उनका नाम चढ़ा  
उर उर में उनकी अर्चा थी।

बैठे हैं न्यायाधीश आज  
न्यायालय में जनता उमड़ी,  
न्यायालय में आये बंदी थी  
हाथों में हथकड़ी पड़ी।

अवरोध पर थी मुसकान मंद  
मुख पर नयतेज छलकता था,  
ये अपराधी हैं नहीं, चीर हैं  
रह रह भाव झलकता था।

युग परिवर्तन का युग आया  
अब चल न सकेगा अनाचार,  
तोड़ी जनता है जाग उठी  
युग-धन रहा सबको पुकार।

रह रह बढ़ती थी अधिक भीड़  
रह रह जनता होती अधीर,  
क्या दंड बंदियों को मिलता  
था एक प्रश्न, थी एक पीर।

क्या निर्णय न्यायाधीश करें  
क्या बने आज सबका विधान ?  
ये दोषी हैं या नहीं यही  
जिज्ञासा थी सबमें समान।

है घाट एक ही सीमा तक  
हो सकता घाट असीम नहीं,  
फिर सभी किनारे कर लेना  
हो सकता है यह न्याय नहीं?

गंभीर थके चित्तन में पड़  
जज उठे, भीड़ भी उमड़ पड़ी,  
क्या निर्णय होता? सुनने को  
जनता थी आकर द्वार खड़ी।

जज बोले—'नहीं घाट की सीमा  
की है बनी जहाँ रेखा,  
उसके भीतर आकर 'कर' देना  
है नहीं कहीं हमने देखा।

जो भी सीमा को छोड़  
घाट से दूर, नदी से हैं आते,  
उन पर, 'कर' नहीं लिया जा सकता  
किसी न्याय के भी नाते।

ये अपराधी हैं नहीं, नहीं  
अपराध यहाँ कोई बनता,  
इसलिए, मुक्त ये किए गए  
हर्षध्वनि में डूबी जनता!

इन धीर वीर वुंदेलों ने  
अपने मस्तक पर ले प्रहार,  
कर दिया सदा के लिए बंद  
दीनों दुखियों का अनाचार।

ये धन्य अग्रणी ! दीन-बंधु  
जो उठा गरल को पीते हैं,  
ये शिवशंकर, ये प्रलयंकर  
जग को अमृत दे जीते हैं।

उन बंदीजन की अरुणाभा  
थी विजय भारती साज रही,  
गाने को स्वागत—विजय-गीत  
थी सुकावि भारती साज रही।

हो गया घाटिया पीत वर्ण  
हत कान्ति-दर्प, अभिमान गया,  
नत मस्तक वह लीटा अधीर  
उसका दर्पित अरमान गया।

तीनों ही थे हो गए युक्त  
कर हुआ युक्त, अन्याय युक्त,  
वे आये दीन फितान जहाँ  
जो थे पहले ही दुःख युक्त !

जिनके कपड़े लत्ते लेकर  
घाटिया बहुत ही अकड़ा था,  
अन्यायी का था गर्व गलित  
न्यायी का ऊपर पलड़ा था।

जनता में आया जोश कहा—  
'सब चलो बेतवा पार करें,  
अधिकार मिला, उपयोग करें  
युग युग का यह अन्याय हरें।

जांगी होगी करुणा अवश्य ही  
उस दिन, जगन्निघंता की,  
संकल्प उठा जिस दिन मन में  
ये चले योरवर एकाकी !

कुछ अस्त्र नहीं, कुछ शस्त्र नहीं,  
कुछ सेना, साथी साथ नहीं,  
ये चले युद्ध करने केवल  
था सत्य न्याय ही शक्ति यहीं !

उन रघुपति की आ गई याद  
जो एक दिवस थे इसी भाँति,  
चल पड़े युद्ध करने प्रबुद्ध  
पैदल, रथ गजे की थी न पाँति ।

बरसी थी नभ से सुमन - राशि  
उन रघुवंशी वर वीरों पर,  
दशमुख विध पद पर लोट गए  
जिनके तेजस्वी तीरों पर ।

अब तो क्या था ? यह सभी भीड़  
पाँनी में उतरी पाँव पाँव,  
उस पार चली, इस पार चली  
था आज न घाटिया का न नाँव ।

यह था न, घाटिया हो न वहाँ  
पर आज पराजित देना मुँह,  
देखता रहा सज जड़ बनकर  
उर में उठती थी एक हूक ।

वह भी था वीर बुंदेलखंड का  
उसमें भी था एक हृदय,  
था सोते से जागा जैसे  
बोला बुंदेलवीरों की जय।

वह सत्याग्रह, वह जागृति-क्षण  
जय ध्वनि जो गूंजी प्रहरों में।  
हैं लिखा मौन इतिहास आज  
बेतवा नदी की लहरों में।

घाटियां और वे जमादार  
ये किए जिन्होंने अनाचार,  
आये लज्जा से विगलित हो  
नत मस्तक दृग में सजल धार।

उन नेताओं के चरणों में  
झुक किया सभी ने ही प्रणाम,  
बुंदेलखंड की जय गूंजी  
थी हृदय हिलोरें वे प्रकाम।

नेता बोले 'भाई मेरे  
इसमें न तुम्हारा रंघ दोष,  
नासमझी ही का कारण है  
तुम भी भरते हो राज्यकोश।

मांगो तुम क्षमा किसानों से  
इनकी सेवा एहसानों से,  
जिन पर था तुमने किया जुल्म  
इन मूक बने भगवानों से।'

घाटिया और सब जमादार  
पहुँचे उनके भी पास वहाँ,  
पर, वे किसान झुक गए प्रथम  
यह क्या करते हैं आप यहाँ ?

हम दीन हीन निर्धन मजूर  
तुम मालिक हो सरकार अभी ?  
हैं खिया गया तन नहीं पीटने से  
नित खाते मार सभी !

क्या हुआ आज तुम झुकते हो ?  
दे रहे हमें सम्मान दान,  
पर कल से यही प्रहार बदे  
हैं, इसीलिए, निर्मित किसान !

भगवान ! कहाँ तुम सेते हो ?  
कितने युग का पातक महान ।  
जुड़ता है तब निर्मित करते  
सब कहते हैं जिसको किसान ।

अब भी न तुम्हारी आँखों में  
यदि बही सजल करुणा धारा,  
पिसता ही यों रह जायेगा  
तो बलित कृषक जनगण सारा !

यमुना गंगा के गले डाल  
गलवाहों बोली चलो बहें ।  
जग रहा हमारा राष्ट्र आज  
चल सागर से संदेश कहें ।

## हमको ऐसे युवक चाहिए

ब्रह्मचर्य से मुखमंडल पर  
चमक रहा हो तेज अपरिमित,  
जिनका हो सुगठित शरीर  
दृढ़ भुजदंडों में बल हो शोभित ।

जिनका हो उन्नत ललाट  
हो निर्मल दृष्टि, ज्ञान से विकसित,  
उर में हो उत्साह उच्छ्वसित ।  
साहस शक्ति शौर्य हो संचित ।

देशप्रेम से उमड़ रहा हो  
जिनकी वाणी में जय जय स्वर,  
हमको ऐसे युवक चाहिए  
सकें देश का जो संकट हर !

रस विलास के रहे न लोलुप  
जिनमें हो विराग वैभव का,  
अतुल त्याग हो छिपा देशहित  
जिन्हें गर्व हो निज गौरव का ।



सेवाव्रत में जो वीक्षित हों  
दीन दुखी के दुख से कातर,  
पर संताप दूर करने को  
ललक रहा हो जिनका अंतर।

बने देश के हित वेंरागी  
जो अपना घरवार छोड़कर,  
हमको ऐसे युवक चाहिए  
सकें देश का जो संकट हर।

सदा सत्य पथ के अनुयायी  
जिन्हें अनृत से मन में भय हो,  
दुर्बल के बल बनने के हित  
जिनमें शाश्वत भाव उदय हो।

जिन्हें देश के वंघन लखकर  
कुछ न सुहाता हो सुख-साधन,  
स्वतंत्रता की रटन अधर में  
आज्ञादी जिनका आराधन।

सिर को सुमन ससभ्रकर जो  
अर्पित कर सकते हों चरणों पर,  
हमको ऐसे युवक चाहिए  
सकें देश का जो संकट हर।

## प्राण और प्रण

मेरे जीते में देखूँ  
तेरे पंरों में कड़ियाँ ?  
क्यों न टूट पड़ती हूँ मुझ पर  
तो नभ की फुलभड़ियाँ ?

यह असह्य अपमान  
जलाता है अन्तर में ज्वाला ।  
माँ ! कैसे मैं ही पी लूँ  
प्रतिशोध गरल का प्याला ?

प्राण और प्रण की बाजी का  
लगा हुआ हूँ फेरा ।  
उतरूँगी तेरी कड़ियाँ  
या उतरेगा सिर मेरा !

## उगता राष्ट्र

आज राष्ट्र निर्माण हो रहा  
अपना शत-शत संघर्षों में।  
कहीं विजय है कहीं पराजय  
राष्ट्र उगा करता वर्षों में।

वीरव्रती हैं डटे समर में  
भीरु खड़े हैं वनकर दर्शक,  
अपने तन का मोह जिन्हें हो  
उनको रण क्या हो आकर्षक ?

हम तो रण - फंकण पहने हैं  
मरण हमें त्योहार - पर्व है,  
पुरुष पराक्रम दिखलाते हैं  
बल-विक्रम का जिन्हें गर्व है।

मिलता है उत्कर्ष सभी को  
पार उतर कर अपकर्षों में।  
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा  
अपना शत-शत संघर्षों में।

बूढ़ों से लड़ रहा तरुण दल  
उनमें भी सेवा-उमंग है,  
स्वतंत्रता के नव गीतों में  
साम्यवाद का चढ़ा रंग है।

भू-पतियों से कृषक लड़ रहे  
धनिकों से हैं श्रमिक युद्ध-रत,  
जीवन नहीं, जीविका चाहिए  
गरज रहा है आज लोकमत।

घघकी महा उदर की ज्वाला  
रणचंडी के प्रण-हृषों में।  
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा  
अपना शत-शत संघर्षों में।

साम्राज्यों की नौव फौफ रही  
फौफतीं राज्यों की प्राचीरों,  
जन-सत्ता जग पड़ी आज है  
अब असह्य जनता की पीरों।

आज दुर्ग की ईंटें ढहतीं  
यंकिम भ्रुकुटि तनी राजों में,  
जहाँ झूर तांडव प्रभुता का  
लज्जा लुटती है ताजों में।

सिंहद्वार खुल गए सदा की  
किसी तपस्वी के स्पर्शों में।  
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा  
अपना शत-शत संघर्षों में।

हम तो हैं उनके मतवाले  
बलि-पथ पर जो रक्त चढ़ाते,  
विजय मिले, या हिले पराजय  
अपने शीश दान कर जाते।

हम तो हैं उनके मतवाले  
कौन नहीं होगा मतवाला ?  
जिसने यह भारत उँगली पर  
उठा लिया, युग-भार सँभाला।

उन विशाल बाँहों के बल पर  
जय अपनी रण दुर्धवों में।  
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा।  
अपना शत-शत संघर्षों में।

धर्मों के पाखंडवाद का  
भ्रम मिटता है धीरे-धीरे,  
राष्ट्र-धर्म जग रहा मोक्ष-प्रद  
गंगा यमुना तीरे-तीरे।

आज मातृ-मंदिर उठता है  
बलिदानों की अचल शिला पर,  
तरल तिरंगा लहर रहा है  
विजय-केतु वन सबके ऊपर।

फोटि-फोटि चरणों की ध्वनि में  
फोटि-फोटि स्वर के घर्षों में।  
आज राष्ट्र निर्माण हो रहा  
अपना शत-शत संघर्षों में।

## जागरण

आज जागरण है स्वदेश में  
पलट रही है अपनी काया,  
नवयुग ने नव तन नव मन से  
नव चेतन है लहराया।

आज पददलित पुनः उठ रहे  
सह न सका अपमान अधिक चित,  
पद-रज भी ठोकर खा करके  
तिर पर चढ़ आती उत्तेजित।

बंदीगृह के टूट चुके हैं  
लौह-कपाट पद-प्रहार से,  
हुयकटियों की लड़ियाँ टूटीं  
वीरों के वलिदान-भार से।

विद्रोही हैं राष्ट्र-विपाता  
तिमटी मायावी की माया,  
आज जागरण है स्वदेश में  
पलट रही है अपनी काया।

आज गुलामों के भी दिल में  
उमड़े आजादी के शोले,  
जुगनू से लगते आंखों में  
विस्फोटक ये बम के गोले।

महानाश का राग छेड़ते  
बढ़ते आगे विप्लववाले,  
कालकूट के तिक्त घूँट को  
पीते हैं मधु-सा मतवाले।

सिंधु बिंदु में आ सिमटा है  
वह उत्साह रक्त में छाया,  
आज जागरण है स्वदेश में  
पलट रही है अपनी काया।

अपने घर पर आग लगाकर  
फाग खेलते हैं मतवाले,  
शोणित के रंग से, रंगते हैं  
मतवालों के कवच निराले।

नहीं हाथ में धनुष-बाण है  
नहीं चक्र, शूली कृपाण है,  
लड़ते हैं फिर भी मतवाले  
शीश सत्य का शिरस्त्राण है।

बलिदानों के मुंडमाल से  
हरि का सिंहासन थर्राया,  
आज जागरण है स्वदेश में  
पलट रही है अपनी काया।

मिट्टी निराशा की ओपियाली  
आशा की अरणिमा उपा है,  
नव शीणित की लहर उठी है  
विगत हुई कालिमा निशा है।

भुज दंडों के लोह दंड में  
वज्र-शक्ति जग रही आज है,  
जिसके वक्षस्थल में बल है  
उसके सिर पर सदा ताज है।

आज आत्मबल ऊपर उठता  
पशु-बल पद-तल पर झुक आया,  
आज जागरण है स्वदेश में  
पलट रही है अपनी काया।

बढ़ चलते जड़ चरण चपल हो  
रण-प्रांगण में हृदय हलसता,  
वैभव के विलास के गृह में  
त्यागी का तप तेज झुलसता।

आज मरण में जीवन जगता,  
यों तो जीवन बना भार है,  
आज्ञादी की नींव बनें हम  
यह सबके मन की पुकार है।

आत्मत्याग की अमर-भावना ने  
मृतकों को अमृत पिलाया,  
आज जागरण है स्वदेश में  
पलट रही है अपनी काया।



## अनुरोध

[ कांग्रेस से संन्यास ग्रहण करने पर महात्मा जी  
यह अनुरोध लिखा गया था । ]

सावरमती            आश्रमवाले !  
ओ            दांडी-यात्रा    वाले !  
यह चर्चा में    कीन    मौन    व्रत  
ले    बैठे            ओ    मतवाले ?

इधर आओ, बतलाओ राह,  
हो रहे कोटि कोटि गुमराह ।

हमें त्याग कर तुम बैठे  
तब कहो कहाँ हम जायें ?  
भूल रहे हैं, भटक रहे हैं,  
याव तक अब भरमायें ?

करो पूरी इतनी सी साध,  
आज तुम क्षमा करो अपराध !

तुम मत चूँको, चूँक जायें हूँ  
हम तो हैं नादान,  
तुम मत भूलो, भूल जायें हम  
हम तो हैं अनजान।

‘नहीं’, तुम भी कहो मत नहीं,  
कहोगे जहाँ, मिटगी यहीं!

सही नहीं जाती है हमसे  
और अधिक नाराजी,  
बापू! बोलो कहाँ लगा दें  
इन प्राणों की बाजी!

हमारी मिट जायेगी पीर,  
चलो हाँ चलो गोमती तीर!

आज अफेला ही है अपना  
सेनापति मतिमान!  
धीरज दो संतप्त हृदय को  
आओ तपोनिधान!

न भूलो अपना प्रण केशव!  
ले चलो जहाँ विजय - उत्सव!

एक बार फिर, वजे समरदुंदुभि  
उमड़े उत्साह,  
एक बार फिर, मुर्दों में  
जागे लड़ने की चाह!

करें हम अपने को बलिदान;  
कहे जग—‘जय जय हिन्दुस्तान!’

## विश्राम

किस तरह स्वागत करें ? आ लाड़ले !  
चाहता जी चरण तेरे चूम लूँ,  
गोद ले तुझको तनिक हो लूँ सुखी,  
प्यार के हिन्दोल पर चढ़ भूम लूँ।

तू अभी तो है बड़ा सुकुमार ही  
हाथ ! नंगे पाँव शूलों में गया,  
धन्य तेरा प्रेम ! तू ने क्या कहा ?  
'माँ ! अरी मैं दीड़ फूलों में गया।'

लाल ! यदि तुझसे मिलें जिस देश को  
क्यों सहेगा वह किसी भी क्लेश को ?  
भक्त बनकर चारता है प्राण जो  
मानकर भगवान ही निज देश को ?

ऐ हठीले ! आ ठहर तू अब न जा  
कुछ दिनों तो गेह में विश्राम कर,  
क्या कहा—विश्राम है तब तक कहाँ ?  
है छिड़ा स्वातंत्र्य का जब तक समर !

## महाभिनिष्क्रमण

[ राष्ट्रपति सुभाषचन्द्र बोस के सहसा गृह त्यागकर चले जाने पर लिखित ]

शीत की निर्मम निशा में  
आज यह गृह-त्याग कैसा ?  
देश के अनुराग ही में  
आज मीन विराग कैसा ?

नग्न तन, पद नग्न, ले  
परिधेय मात्र, सघन अँधेरे,  
आज असमय में अकेले  
चल पड़े किस ओर मेरे !

कीन है यह पय चुम्हारा  
कीन-स्ता अब लक्ष्य माना ?  
कीन सी यह है दिशा  
कुछ नहीं संकेत जाना ।

हम कहाँ आयें किधर  
उस देश का है भाग कैसा ?  
शीत की निर्मम निशा में  
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

खो नहीं जाना कहीं  
दीवानगी में ऐ रंगीले,  
रंग न लेना वस्त्र अपने  
कहीं गैरिक रंग ही ले।

बिना रंग के ही रंगे तुम  
चिर विरागी, ओ हठीले,  
और फिर संन्यास कैसा  
चाहिए ? जिसको यती ले !

आज फिर किस विजन वन में  
सज रहा यह याग कैसा ?  
शीत की निर्मम दिशा में  
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

यो व्यया वह कौन-सी ?  
चुपचाप की तुमने तयारी,  
श्रान्त हैं उद्भ्रांत हम  
मिलती नहीं आहट तुम्हारी।

भूल सकते हैं कभी भी  
क्या तुम्हें मेरे पुजारी ?  
विकल देश पुकारता है  
तुम कहाँ ? मेरे भिखारी !

क्यों नहीं तुम बोलते  
यह मौन से अनुराग कैसा ?  
शीत की निर्मम निशा में  
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

लीट आओ जो हठीले !  
जन्मभूमि तुम्हें बुलाती,  
लीट आओ लाटले, रुटे  
तुम्हें जननी मनाती ।

बंधु व्याकुल, देश व्याकुल  
जाति व्याकुल है तुम्हारी,  
तुम कहीं जाओ नहीं  
यों क्षुब्ध हो, ओ क्रान्तिकारी !

आज घर घर गूंजता है  
शोक गीत बिहाग कैसा ?  
शीत की निर्मम निशा में  
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

डूँढ़ते हैं वे तुम्हें—  
साम्राज्य है जिनका यहाँ पर,  
हाथ में ले हथकड़ी  
तुम हो यती ! मेरे जहाँ पर ।

प्राण आहुति चले देने  
चाहते थे तन तुम्हारा,  
आत्मा को बाँधती है  
खूब इनकी लौह-फारा ।

हंस रहा है नभ उधर  
यह व्यंग का है राग कैसा ?  
शीत की निर्मम निशा में  
आज यह गृह-त्याग कैसा ?

## क्रान्तिकुमारी

मैं आती हूँ वन नई सृष्टि  
ध्वंसों के प्रलय-प्रहारों में,  
मैं आती हूँ घर फोटी चरण  
युग के अनंत हुंकारों में !

मैं आती हूँ ले नव भाषा,  
मैं आती ले नव अभिलाषा,

नव शब्द छंद लय ताल मीढ़  
नव गमकों की गुंजारों में,  
मैं आती हूँ वन नई सृष्टि  
ध्वंसों के प्रलय प्रहारों में ।

चोरती रुढ़ियों की छाती,  
विजली वन तमसा की ढाती,

मैं आती हूँ कंधे पर चढ़  
मृत्युंजय अभय-कुमारों में ।  
मैं आती हूँ वन नई सृष्टि  
ध्वंसों के प्रलय प्रहारों में ।

जड़ गतानुगतिका हिला हिला,  
अंगानुकरण पर बनी शिला,

आती हूँ कस्तक कराह लिए  
मैं भरती हूँ बेजारों में,  
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि  
ध्वंसों के प्रलय प्रहारों में।

पद दलितों की मैं उकसाती,  
पतितों का पथ मैं बन जाती,

उल्का, तारा, शनि, केतु लिए  
खेला करती अंगारों में।  
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि  
ध्वंसों के प्रलय प्रहारों में।

तोड़ती नियम ओ' धारायें,  
फोड़ती किले ओ' कारायें,

संजीरों बेड़ी मृत्यु - दंड,  
फाँसी के हाहाकारों में !  
मैं आती हूँ बन नई सृष्टि  
ध्वंसों के प्रलय प्रहारों में !

कवि को देती वरदान नये,  
रवि को देती मैदान नये,  
छवि को देती उद्यान नये,  
हवि को देती यल्लिदान नये,



मैं ध्वंस-सृजन के चरणों से  
नित अपना पंथ बनाती हूँ।  
जब आती हूँ।

निर्वल के कर की ढाल बनी  
निर्धन के कर करवाल बनी,  
धन-दर्पित उद्धत क्रूर कुटिल  
कामी—प्राणों का काल बनी,

युग युग के गौरव छत्रमुकुट में  
बढ़ बढ़ आग लगाती हूँ।  
जब आती हूँ !

मैं विगत अतीत पुनीत पाप की  
परिभाषायें बिखराती,  
नव संस्कार, नव नव विचार,  
नव भाव, कल्पना उपजाती,

निर्भय कवि की वाणी बनकर,  
वीणा के तार बजाती हूँ।  
जब आती हूँ।

विद्रोह, भ्रान्ति, विप्लव, अशान्ति,  
उत्पात, अराजकता भरती,  
मैं सप्तसिंधु खोला करके  
भू अंबर सभी एक करती,

फूँकती जागरण-शंख, पंख में  
बँधे हुए खुलवाती हूँ !  
जब आती हूँ।









## विल्व-गीत

रवि गिरने दे, शशि गिरने दे  
गिरने दे, तारक सारे,  
अचल हिमाचल चल होने दे  
जलधि खोलकर फुंकारे;

घरा धसकने दे पग-पग में  
शैल खिसकने दे जल में  
दाहक-प्रभुता का मोहक  
आवरण मसकने दे पल में।

खंड खंड भूखंड, अंड घाटांड  
पिंड नभ में डोलें,  
मेरे मृत्युंजय की टोली  
जब माँ की जय-जय बोले !

धूमकेतु चमके, चमके शनि,  
चमके राहु, त्रास [पल-पल,  
होवें ग्रह वारहों फेड़ित  
विकल करें रव विगमंडल;

मातायें छोड़ें पुत्रों को  
पति को छोड़ें बालायें,  
अपनी अपनी पड़े सभी को  
प्राणों के लाले छायें;

धुआंधार हो, अंधकार हो  
कहीं न कुछ सूझे देखे,  
स्वयं विधाता भस्मसात् हो  
भूल जाय लिखना लेखे ।

सप्तसिंधु चारहों दिवाकर  
चौदह भुवन लोक धहरे,  
वहें पवन उन्चास  
नाश का ऐसा अंतिम क्षण लहरे;

वज्रपात हो, बिजली कड़के  
घर-घर काँपे सब जल-थल,  
अतल, धितल, पाताल, रसातल  
भूतल नितिल सृष्टि-मंडल !

महाप्रलय होने दे निष्ठुर !  
कर विनाश की तैयारी ।  
नष्टभ्रष्ट हो पराधीनता  
पों ही मानव की सारी !

## प्रयाण-गीत

युग युग सोते रहे आज तक  
जागो मेरे वीरो तो !  
तरकस में बंधे हुए जीणं  
अब चमको मेरे तोरो तो !

वह भी क्या जीवन है जिसमें  
हो यौवन की लहर नहीं ?  
चढ़ खराद पर, तिलतिल कटकर  
चमको मेरे हीरो तो !

यौवन क्या जिसके मुखपर  
लहराता योणित-रंग नहीं ?  
यौवन क्या जिसमें आगे  
बढ़ने की अगल उमंग नहीं ?



शैशव ही सुखमय है उस  
यौवन के आने के पहले,  
मर मर कर जीने की जिसमें  
उठती तरल तरंग नहीं !

चढ़ती हुई जवानी में तो  
आगे चढ़ जाओ प्यारे !  
बढ़ती हुई रवानी में तो  
आगे बढ़ जाओ प्यारे !

पीछे ही हटना है फिर  
आगे जाने का समय नहीं,  
इस उभार की यादगार में  
कुछ तो गढ़ जाओ प्यारे !

रूपराशि की दीप शिखा पर  
मरने वाले परवाने !  
प्रेम-प्रेम के मधुर नाम को  
रटने वाले वीवाने !

वह भी क्या है प्रेम न जिसमें  
छिपी देश की आग रहे ?  
जन्मभूमि के लिए आज मर  
अमर ! तुम्हें दुनिया जाने !

## ओ नौजवान !

ओ नौजवान !

तेरी झू-भंगों से सीखा करता  
हूँ प्रलय नृत्य करना,  
तेरी वाणी से सीखा करता  
काल ताल अपनी भरना ।

तेरी उमंग से सिंधु तरंगें  
सीखा करती हूँ उठना,  
तेरे मानस से सीखा करता  
गगनांगन विशाल बनना ।

मेरे असीम ! सीमा मत बन  
तेरी ही पृथ्वी आसमान !  
ओ नौजवान !

तेरे उभार के साथ उभरती है  
दुनिया में सुंदरता,  
तेरे निखार के साथ निखरती है  
दुनिया में मानवता ।

बनता है जंजर विश्व तरुण  
छाती है बिशि दिशि में लाली,  
पतझर में खिलता नवजीवन  
हंस उठती तरु में हरियाली !

बुलबुल गुल को चटकाती है  
कोकिल भरती है नई तान ।  
ओ नौजवान !

तेरी मस्ती के आलम में  
दुनिया को मिल जाती मस्ती,  
तेरी हस्ती की बरकत में  
सब पाते हैं अपनी हस्ती ।

क्या लेगा कोई दान और  
तू जान किए रहता सस्ती,  
तेरे बसने के साथ साथ  
है एक नई बसती बस्ती ।

तू छुद ही एक जमाना है  
गा रही जवानी जहाँ गान !  
ओ नौजवान !

यह क्रीम तुझे ही देख देख  
होती मन में मतवाली है,

फिर से बुझे हुए दीपक में  
उठने लगती लाली है।

जो मुरझ चुके पानी न मिला  
आती उनमें हरियाली है,  
तू आता क्या तेरे प्रकाश से  
फट जाती अधियाली है ?

तू प्राची का पावन प्रभात  
तू कंचन किरणों का वितान !  
ओ नौजवान !

तू नई पोथ अरमानों का  
तू नया राग मस्तानों का,  
तू नया रंग, तू नया ढंग  
दीवानों का, मदनों का।

तू नया जोश, तू नया होश  
अपनों का औ' बेगानों का,  
तू नया जमाना, नई शान  
ईमान नया, ईमानों का !

हैं उबल पुबल होती रहती  
लख तेरे पाँवों के निशान।  
ओ नौजवान !

## अभियान-गीत

हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,  
आजादी के मतवाले हैं;  
बलिबेदी पर हँस-हँस करके,  
निज शीश चढ़ानेवाले हैं।

केसरिया बाना पहन लिया,  
तब फिर प्राणों का मोह कहां ?  
जब बने देश के संन्यासी,  
नारी-बच्चों का छोह कहां ?

जननी के वीर पुजारी हैं,  
सयंस्व लुटानेवाले हैं;  
हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,  
आजादी के मतवाले हैं।

अब देश-प्रेम की रक्त में,  
रंग गया हमारा यह जीवन ।  
उसके ही लिए समर्पित हैं,  
सब कुछ अपना यह तन-मन-धन ।

आगे को बढ़ा चरण रण में,  
पीछे न हटानेवाले हैं;  
हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,  
आजादी के मतवाले हैं ।

सन्तान शूर-वीरों की हैं,  
हम दास नहीं कहलायेंगे;  
या तो स्वतन्त्र हो जायेंगे,  
या रण में मर मिट जायेंगे;

हम अमर शहीदों की टोली में,  
नाम लिखानेवाले हैं;  
हम मातृ-भूमि के सैनिक हैं,  
आजादी के मतवाले हैं ।

## ऐतिहासिक उपवास

हे प्रयुद्ध !

आज तुम करने चले पुनः युद्ध ?

अग्नि में प्रवेश कर बनने चले आत्म-शुद्ध

मुषत चले करने निज द्वार रुद्ध

हे अक्रुद्ध !

क्षुब्ध हुए हमसे क्या राष्ट्रदेव !

महादेव !

आज फिर गरल उठा अघरों से लगा लिया

करुणामय !

किस पर यह महारोष ?

हम विमूढ़

समझ नहीं पाते कर्त्तव्य गूढ़ ?

या ही विश्वप्रांगण में आज महा-अग्निकांड,  
पश्चिम से प्राची तक  
ज्वालायें हैं प्रकांड !  
लगता है नष्टमान विश्व-भांड !

तपोनिधे ! तब हैं यह द्यत-विद्यान !  
तुम हो आत्म-बल निधान !  
किंतु, हम तो अशक्त,  
धर्य हो रहा है त्यक्त !  
तुम हो उपवासरत निराहार  
निखिल राष्ट्र निराहार !  
इस पद-निक्षेप में

रुद्ध आज राष्ट्र-ध्वास !  
आज किधर एकाकी तुम  
कर रहे अचिर प्रवास ?  
यों ही राष्ट्र क्षत-विक्षत  
रक्त भरा है जन-पथ,  
बढ़ता नहीं गति-रथ,

भस्मीभूत वने-भवन,  
निर्जन हैं बने सवन,  
अग्नि-बहन !  
आज गहन !

देख देख हाहाकार;  
सूत्रधार !  
तुम भी क्या कूद पड़े ?  
हममें आ हुए खड़े,  
चलने की साथ साथ;  
जलने की साथ साथ !



तुम न चलो साथ साथ,  
तुम न जलो साथ साथ,  
हम पर हो वरद हाथ  
हम न रहेंगे अनाथ !

जनता के हृदय प्राण !  
तुमसे ही राष्ट्र की धमनियों में  
जीवन है प्रवहमान !  
चेतन है प्रवहमान !  
यीवन है प्रवहमान !

हे दयीचि !  
अस्थियों को आज नाश  
करो मत करुणानिधान !  
ये ही वज्र के समान  
ध्वस्त करेंगी महर्षि !  
पाप ताप,  
असुरों की शक्ति सभी  
युग युग का अभिशाप ।

## व्रत-समाप्ति

आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व ,  
आज सुखद संवाद देश को, आज हमें है गर्व ;

आज मेघ हट गए, खिल उठी,  
नभ में निर्मल राका,  
बापू चला, तुम्हारे युग का  
फिर मंगलमय साका !

आज हुए संताप दुरित, अभिशाप पाप सब खर्च ,  
आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व !

आज राष्ट्र की शिथिल धमनियों में  
जीवन की धारा,  
नव जीवन, नव चेतन मन में,  
आज दुरित दुख सारा ;

बापू ! बने रहे तुम, बन जायेंगी विधियाँ सच !  
आज दिवस है व्रत समाप्ति का, महाशान्ति का पर्व !

## बुभुक्षित बंगाल

यह अपने घर के आंगन में  
कैसा हाहाकार मचा ?  
वो मुट्ठी है अन्न न मिलता  
निष्ठुर नर-संहार मचा,

प्राता ने है हाथ समेटा,  
बैठा दूर धिवाता है ।  
भूखे तड़प रहे हैं भाई,  
बहनों, भूखी माता है !

वह देखो पय--पर कितने ही  
हाथ उठ रहे हैं ऊपर,  
रोटी एक सामने है  
सैकड़ों खड़े हैं नारी-नर;

'रोटी-रोटी' की पुकार है  
राहों में चौराहों में ।  
'भात-भात' की है गुहार  
आहों में और कराहों में ।

कितने ही शव निकल चुके  
मरकर भूखों की मारों में,  
देख रहे अघमरे तुम्हें,  
डूबे हैं रुद्ध-पुकारों में,

सोचो होते, काश, तुम्हारे  
ये अनाथ घेटा-घेटी,  
सह सकते क्या इनकी आहें  
सह सकते इनकी हेटी ?

कितने प्यार दुलारों से  
माँ बापों ने पाला होगा ?  
आँसू इनके देख हृदय में  
फूटा-सा छाला होगा ।

यह अपना वंगाल क्षुधित है  
जिसने पोषण भरण किया,  
यह अपना वंगाल व्यथित है  
जिसने नित धन-धान्य दिया ।

लो समेट आकुल बाँहों में  
क्षुधित बंधु को करुणाकर !  
ओ पांचाल, बिहार, सिंधु,  
गुजरात, बड़ाओ अगणित कर ;

ओ अशेष भारत ! उद्यत हो,  
तन मन धन बलिदान करो ।  
ओ कठोर ! तुम दरो बाज  
अपनी करुणा का दान करो ।

## आज रुद्ध है मेरी वाणी !

वह मानव कंकाल खड़ा है  
फटे चीयड़े देह लपेटे,  
दुर्गंधित जर्जर टुकड़े से  
मानवपन की लाज समेटे;

तन पया है ? कंकाल-मात्र !  
यह शव, जो जा मरघट पर लेटे,  
किन्तु, खड़ा विप्लव धधकाने  
अचल मृत्यु को भुज भर भेटे;

निखिल सृष्टि को भस्म करेगी  
इन व्रसितों की मौन कहानी,  
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ  
आज रुद्ध है मेरी वाणी !

वह किसान, सामने खड़ा है  
जो युग-युग से पिस्तता आया,  
भाग्य शिला पर विजित प्रताड़ित  
अपना मस्तक घिसता आया;

अपनी आँतों पर अकाल ले  
स्वयं बुभुक्षित, विश्व जिलाया,  
अंतिम श्वासों आज गिन रहा  
किसने उस लो कंचन-काया ?

सर्वनाश लाया अपने घर  
महामूढ़ मानव अभिमानी !  
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ,  
आज रुद्ध हूँ मेरी वाणी !

हाहाकार मचा पग-पग में  
धधकी महा उदर की ज्वाला,  
नंगों भिखमंगों की टोली  
जपती हो टकड़ों की माला;

अरमानों की नीच कँप उठी,  
जब से यह जग देखा-भाला,  
गुलशन उजड़ा, महकिल उजड़ी,  
साक्री मिटा; मिट गई हाला,

देख खड़ा कंगाल सामने  
मन की सब साथें मुरझानी !  
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ  
आज रुद्ध हूँ मेरी वाणी !

कारा के काले रौरव का  
तिमिर नहीं अब तक भग पाया,  
लोहे की जंजीरों के  
घावों में अब तक रक्त न आया;

शुष्क हड्डियों में जीवन की  
अभी न मांसल गति बन पाई,  
खड़े पुनः तुम भार लादने  
आये लेने कठिन कामाई !

क्रूरानी पर क्रूरानी से  
चढ़ता कुंठित असि पर पानी !  
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ  
आज रुद्ध है मेरी वाणी !

धधकी महाशक्ति है मेरी  
इस गति विधि पर आग लगा दूँ,  
लाक्षागृह का राज बता दूँ,  
सोया जनगण शेष जगा दूँ;

फूटचक्र, पड्यंत्र, दम्भ के  
साम्राज्यों के दुर्ग ढहा दूँ;  
एकवार, इस पृथ्वीतल को  
अभिलाषों से मुक्त बना दूँ;

इस समाज, इस जाति, देश की  
है करुणा से भरी कहानी !  
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ,  
आज रुद्ध है मेरी वाणी !

चिन्तगारियां निकल पड़ती हैं  
मेरी बीणा के तारों से,  
झुलस उँगलियाँ, रहीं ज्वाला में  
ली उठती हैं झंगारों से,

आज गीत की टेंक टेंक पर  
गिरती उयल-पुयल की ज्वाला,  
भवन कुटी मंदिर-मस्जिद सब  
बनने चले राख की माला !

विधवा का सिंदूर जल रहा  
प्रलय-वह्नि की अरुण निगानों !  
तुम कहते हो गीत सुनाऊँ  
आज रुझ है मेरी वाणी !



## भैरवी

सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी  
जागो मेरे सोनेवाले !

जब सारी दुनिया सोती थी  
तब तुमने ही उसे जगाया,  
दिव्य ज्ञान के दीप जलाकर  
तुमने ही तम दूर भगाया ;

तुम्हीं तो रहे, दुनिया जगती  
यह कैसा मद है मतवाले !  
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी  
जागो मेरे सोनेवाले !

तुमने वेद उपनिषद रचकर  
जग-जीवन का मर्म बताया,  
ज्ञान शक्ति है, ज्ञान मुक्ति है  
तुमने ही तो गान सुनाया ;

अक्षर से अनभिज्ञ तुम्हीं हो  
पिये किस नशा के ये प्याले ?  
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी  
जागो मेरे सोनेवाले !





भूल गए मथुरा वृन्दावन,  
भूल गए गया दिल्ली शांसी ?  
भूल गए उज्जैन अवन्ती,  
भूले सभी अयोध्या काशी ?

जननी की जंजीरें बजतीं,  
जगा रहे कड़ियों के छाले,  
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी  
जागो मेरे सोनेवाले !

गंगा यमुना के पुलों पर  
 सप्त सीधे वे लड़े तुम्हारे,  
 सिंहासन या, स्वर्ण-छत्र या,  
 कौन ले गया हर वे गारे ?

टूटी भोंपड़ियों में अब तो  
 जीने के पड़ रहे पगाले !  
 सुना रहा हूँ तुम्हें ' भंरवी  
 जागो मेरे सोनेवाले !

भूल गये क्या राम-राज्य वह  
 जहाँ सभी को गुल था अपना,  
 वे धन-धान्य-पूर्ण गृह अपने  
 आज बना भोजन भी रागना ;

कहाँ लो गये ये दिन अपने  
 किसने तोड़े घर के ताले ?  
 सुना रहा हूँ तुम्हें ' भंरवी  
 जागो मेरे सोनेवाले !

भूल गये वृन्दावन मथुरा  
 भूल गये क्या दिल्ली भाँसी ?  
 भूल गये उज्जैन अवन्ती  
 भूले सभी अशोक काशी ?

यह विस्मृति की मदिरा तुमने  
 कब पी ली मेरे मदवाले !  
 सुना रहा हूँ तुम्हें ' भंरवी  
 जागो मेरे सोनेवाले !

भूल गये क्या कुरुक्षेत्र वह  
जहाँ कृष्ण की गूँजी गीता,  
जहाँ न्याय, के लिए अचल हो  
पांडु-पुत्र ने रण को जीता;

फिर कैसे तुम भीरु बने हो  
तुमने रण-प्रण के घण पाले !  
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी  
जागो मेरे सोनेवाले !

याद करो अपने गौरव को  
थे तुम कौन, कौन हो अब तुम ।  
राजा से बन गये भिखारी,  
फिर भी, मन में तुम्हें नहीं शम ?

पहचानो फिर से अपने को  
मेरे भूखों मरनेवाले !  
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी  
जागो मेरे सोनेवाले !

जागो हे पांचालनिवासी !  
जागो हे गुर्जर मद्रासी !  
जागो हिन्दू मुसल मरहठे  
जागो मेरे भारतवासी !

जननी की जंजीरें बजतीं  
जगा रहे कड़ियों के छाले !  
सुना रहा हूँ तुम्हें भैरवी  
जागो मेरे सोनेवाले !

## ग्राम का आमंत्रण

वर्धा में बापू का निवास  
सब कहते जिसको महिलाश्रम,  
क्या देख रहे थे उन्मन हो  
नभ में घन के घिरने का क्रम ?

घन विकल घूमते अंबर में  
कैसे बरसावें वे जीवन ?  
बापू हैं आश्रम में आमुल  
कैसे लावें वे नयजीवन ?

बिजली है रह रह कौंध रही  
घनमाला के अंतस्तल में,  
संकल्प विकल्प इधर उठते  
हैं वायु के हृदयस्थल में—

'ये नगर विभव वैभव बंधन से  
चाह रहे हैं कसना मन,  
मैं चला तोड़ने ये कड़ियाँ,  
आ रहा ग्राम का आमंत्रण।'

आ रही ग्राम की सरल वायु  
कहती है आओ मनमोहन !  
तुम बहुत रह चुके नगरों में  
देखो मेरे भी गृह - आँगन !

आओ तुम पुरई - पालों में  
आओ छप्पर खपर्रुलों में,  
आओ फूसों की कुटियों में  
कुम्हड़े कद्दू की बेलों में।

आओ फच्ची दीवारों से  
निर्मित घर की चौपालों में,  
रहते हैं वीन किसान जहाँ  
जामुन महभा के थालों में।

आओ नवजीवन के प्रभात !  
आओ नवजीवन की किरणों,  
इन ग्रामों का भी भाग्य जगे  
ये भी धोचरणों की वरणें।

ये ग्राम उगाते अन्न धान  
 ये नगर प्रेम से चमकते हैं,  
 ये ग्राम उगाते लाग पात  
 ये नगर लूटते रातें हैं।

बधि दूध और घृत कां नदियां  
 ये नगर पिये ही जाते हैं।  
 भूखे रह कर, नंगे रह कर  
 ये ग्राम 'जिये ही जाते हैं'!

कुछ मूल, सूद दर सूद लगा  
 गृह छीन लिए ही जाते हैं,  
 चिकनी चुपड़ी बातें कहकर  
 रे घाव सिये ही जाते हैं।

निशिदिन है हाहाकार मचा  
 कैसा यह अत्याचार मचा?  
 निर्धन को धनी खा रहे हैं  
 यह द्रवर नर-संहार मचा!

बैभव बिलास के उच्च नगर  
 हैं तुम्हें उधर ही खींच रहे,  
 फैला कर इन्द्रजाल अपना  
 अन्तर के लोचन मींच रहे!

ओ आत्मसाधना के यात्री!  
 तेरा पावन आवास यहाँ,  
 निर्मल नभ, धरणी हरित जहाँ  
 लाती है वायु सुवास जहाँ।



भोले भाले सच्चे किसान  
तुमको न कभी भटकावेंगे,  
अपने खेतों खलिहानों का  
ये तुमको वृत्त सुनावेंगे।

कैसे कटती है रात, दिवस  
कैसे तुमको समझावेंगे,  
हे ग्रामदेवता ! ग्राम तुम्हें  
पाकर कृतार्थ हो जावेंगे।

हैं जीर्ण शीर्ण ये ग्राम  
जहां युग-युग से छाया अंधकार,  
ये रीरव भव में बसे हुए  
सुन लो तुम इनकी भी गुहार।

घन चले फूट कर बरस पड़े  
भरने अमृत से भव सारा,  
बापू भी आश्रम से बाहर  
बह चली किधर गंगा-धारा ?

घन लगे बरसने रिमिक भिमिक  
फुछ हुआ और भी अंधकार,  
वह चला प्रभंजन भी सन सन  
विजली चमकी ले छुति अपार।

बापू कटि-वद्ध चले आश्रम  
को त्याग, व्यग्र आश्रमवासी !  
इस समय कहाँ इस असमय में  
जाते हैं अपने अधिवासी ?

आश्रमवासी चिचित व्याकुल  
 कहते जाने का यह न समय,  
 'विश्राम करो बापू ! चलना  
 प्रातः जब होगा अरुणोदय !'

दुस्तिन हैं, सुदिन नहीं हैं यह  
 हम सभी चलेंगे साथ संग,  
 एकाकी जायें न आप कहीं  
 तम सघन, गगन का श्याम रंग ।

पर सुनते काय किसकी बापू  
 वे सुनते आत्मा की पुकार,  
 वे सुनते निज प्रभु की पुकार  
 चल पड़ते सुलता जिघर द्वार !

रह गई विनय अनुनय करती  
 पर, कहां किसी की वे मानें ?  
 वे चले आज एकाकी ही  
 उन्नत ललाट, सीना ताने !

कर में लेकर अपनी लकड़ी  
 तन में मोटा उजला कंदल,  
 वृद्ध दृष्टि सुदृढ़ गति प्रगति पुष्ट,  
 देने की ग्रामों की संवल !

वे चले स्वयं घन गर्जन से,  
 विद्युत् के अविचल वर्जन से,  
 प्रलयंकर भीम प्रभंजन सि,  
 जलनिधि के भीषण तर्जन से !

रह गए देखते खड़े सभी  
चित्रित से, जड़ित, चकित, विस्मित !  
कितने दुर्जय निर्भय हैं ये  
यह भी विभूति प्रभु की विकसित !

बापू आश्रम से दूर दूर  
ये बहुत दूर अपनी धुन में,  
जा रहे चले गंभीर शान्त  
आत्मा के मधुमय गुंजन में।

बह रहा प्रभंजन था रह रह,  
बापू बढ़ते भोंके सह सह,  
बाधाओं की विपदाओं की  
प्राचीरें जाती थीं ढह ढह !

बिजली दन करके कंठहार  
बापू के उर में सजती थी,  
घन ये प्रसन्न, अमृत जल था,  
वंशी स्वागत की बजती थी।

ग्रामों की उत्सुक आँख लगी थी  
अपने नव. अभ्यागत पर,  
किसको सौभाग्य प्रदान करें  
सब उत्कंठित ये स्वागत पर !

पय की लतिकाएँ फूल रहीं  
फूलों के घट थी साज रहीं,  
मधु भर करके मंगल घट में  
प्रतिहारी बनी विराज रहीं।

मन में प्रसन्न खगमूग अनोख  
वरदान उन्होंने पाया था,  
आज ही अहिंसा का स्वामी  
गृह तज कर वन में आया था।

ये मुदित मयूर मयूरी भी  
हिलमिल कर गरवा नाच रहे,  
सुरबनु-से पंख लोल अपने  
निज भाग्य-पृष्ठ ये बाँच रहे।

कर्कश कठोर थी भूमि बनी  
करुणा जल या करके फोमल,  
बापू प्रसन्न उन्मुक्त रावल  
ये चले जा रहे जम्बूद्वीप।

भँका की इधर झकोरें थीं  
हिमगिरि पर उधर महान चला,  
वर्षा की धूँ में थीं सहस्र  
पर उधर भीम तूफान चला।

ग्रामों का नव उत्थान चला,  
यह भव का नव निर्माण चला !  
पद दलितों का अरमान चला,  
आत्माहुति का बलिदान चला।

ये चरण-चिह्न बनते पथ में  
दृढ़ पुष्ट चरण, मिट्टी घँसती,  
इतिहास लिख रही थी दुनिया  
थी आज नई वस्ती बनती !

कितनी ही आँखें बिछ पथ पर  
थी पदरज ले धरती शिर पर,  
वनबालायें वन घूम घूम  
गाती थीं गायन मादक स्वर !

वापू चल आये . दूर जहाँ  
निर्जन वन था एकांत प्रांत,  
था गाँव एक सेगाँव जहाँ  
दो चार घाम थे खड़े शांत !

जैसे ग्रामों के प्रतिनिधि वन  
वे हों स्वागत में सावधान !  
सौभाग्य समझ अपने गृह का  
ले गये उन्हें गृह में किसान !

घोती वह रात वहीं, उन  
कुटियों में जब पुण्य प्रभात हुआ,  
देखा दुनिया ने वहीं एक  
था मधुर ग्राम नवजात हुआ ।

## सेवाग्राम

धर्या से दूर सुदूर बसा है  
वही मनोहर मपुर ग्राम,  
जिसका है सेवाग्राम नाम  
हैं जिसमें लघु लघु बने घाम।

है यही देश का हृदय तीर्थ  
है यही देश का हृदय प्राण,  
हैं उठते यहीं विचार दिव्य  
जो करते जनगण राष्ट्र-प्राण।

नवयुग के नये विधाता की  
यह है अजीब छोटी बस्ती,  
जिसमें नवीन जीवन का क्रम  
जिसमें नवीन दुनियाँ हँसती।

यह तपोभूमि, यह कर्मभूमि  
यह धर्मभूमि है तेजमयी,  
जिसमें सुलभाई जाती हैं  
सब जटिल ग्रन्थियाँ नई-नई।

यह है हिमाद्रि उत्तुंग धवल  
जिससे बहकर गंगा धारा,  
है हरा भरा उर्वर करती  
भारत का गृह आंगन सारा।

हैं यहीं सौर्य मंडल जिसके  
चारों ही ओर प्रकाशपुंज,  
करते रहते हैं 'परिक्रमा  
साजते दिव्य आरती - कुंज।

लेकर प्रकाश की रश्मि, कर्म की  
गतिविधि, रति मति का संवल,  
अगणित नक्षत्र उदित होते  
सुंदर स्वदेश नभ में निर्मल।

यह शक्ति-केन्द्र, प्रेरणा-केन्द्र,  
अर्चना-केन्द्र, साधना-केन्द्र,  
वंदन अभिनंदन करते हैं  
जिनमें आकर नर ओ' नरेन्द्र।

हैं यहीं मूर्ति वह तपोमयी  
जो देती रह-रह नवल स्फूर्ति,  
इस देश अभागे की भोली  
भरती है संवल नवल पूर्ति।

वह मूर्ति जिसे कहते बापू  
गान्धी, मनमोहन, महात्मा,  
रहती है यहीं, यहीं सोती  
जगती प्रणम्य वह युगात्मा।

## भ्रमण

संध्या की स्वर्णिम किरणें जब  
ढल छा जाती हैं तटभों पर,  
कुछ कलरव करते सा उड़ते  
खगकुल तृण चुन चुन अपने घर।

गोधूलि बनी संध्या - समीर  
पथ में उड़ती है कभी कभी,  
छींटते कृषक खलिहानों से  
कंधे पर हलपुर यस्त्र सनी।

तब चलती है टोली पथ में  
कुछ इने गिने मस्तानों की,  
धूमने साथ में वापू के  
आजादी के दीपानों की।

'लो चलो धूमनेवाले सब'  
वापू कहते आकर बाहर,  
सुनकर चाणी आश्रमवासी  
आते कितने ही नारी नर।



कुछ नन्हें नन्हें बच्चे भी  
आकर कहते हैं मचल मचल,  
'बापू जी साथ चलेंगे हम  
आगे बढ़ बढ़कर उछल-उछल।

मातायें कहतीं चल न सकेगा  
खेल अभी बंटा ! घर में,  
बापू कुछ कदम चला देते  
गिशु का कर लेकर निज कर में।

आंसू आते हैं नहीं कभी,  
हैं हँसी खेलती अग्रों पर,  
वह जानू बापू कर देते  
बच्चों से बातें कर मनहर।

यों ही ओरों को भी तो वे  
चलना भय-पय में सिखलाते,  
सब चलते हैं दो-चार कदम  
फिर गिशु से पीछे रह जाते।

गिशु सोचा करता लड़ा खड़ा  
वह धोड़ा और बड़ा होता,  
तो साथ-साथ चलता बापू के  
यों न कभी पिछड़ा होता।

चलते अनेक हैं साथ-साथ  
कुछ ही तो ही हैं चल पाते,  
कुछ पहले ही, कुछ बीच,  
अंत में कुछ, कुछ पीछे रह जाते।

यह भ्रमण गोल सा देना है  
उनके जीवन का गहन मन,  
जो साथ चल सकें बापू के  
दो चार नित्य जो निरत-भग्न।

कितनी गति इनकी तीव्र  
चले तब चले, नहीं रोके रकते,  
कुछ भी आये सामने दीति  
हिम, चिह्न, कहां पर ये झुकते ?

इनके चरणों में ही चल चल  
इस गिरे राष्ट्र की बढ़ना है,  
जिस ओर चले जनगणनायक  
घाटी पर्वत पर चढ़ना है !

बापू न ! चलो तुम इस गति से  
जिससे न सभी जन बढ़ पायें,  
अप्रणी ! अकेले पहुँची तुम  
सब जनगण यहीं पिछड़ जायें।

जब चलो, चलो इस गति मति से  
हम भी चरणों में चल पायें,  
इस तिमिरावृत भारत नभ में,  
नवजीवन का प्रभात लायें।

है जिनका निश्चित ध्येय  
स्पष्ट है मार्ग, और साधन निर्मल,  
उनके चरणों के अनुगामी  
होंगे यात्रा में क्यों न सफल ?

## बापू

मन में नूतन बल सँवारत  
जीवन के संशय भय हरत  
युद्ध वीर बापू वह आ  
कोटि कोटि चरणों को धरता

धरणी-मग होता है उगम  
जब चलता यह धीर तपस्व  
गगन मगन होकर गाता  
गाता जो भी राग मनस्वी

पग पर पग धर-धर चलते  
कोटि कोटि योधा सेना  
विनत माय, उन्नत मस्तक  
कर निःशस्त्र, आत्म-अभिमानि

युग-युग का धन तम फटता  
नव प्रकाश प्राणों में भरत  
युद्ध वीर बापू वह आ

यह किसके पावन प्रभाव है ?  
किसके करुणांचल के नीने  
निर्भयता का बड़ा भाव है ?

नवचेतन की श्वास ले रहे  
हम भी जाग उठे हैं जग में,  
उठा लगाया हृदय-फंड से  
किसने पददलितों को मग में ?

व्यथित राष्ट्र पर आंचल करता  
जीवन के नव-रस-यान ढरता,  
बृद्ध वीर बापू वह आया  
कोटि कोटि चरणों को धरता !

यह किसके तप का प्रकाश है ?  
नवजीवन जन जन में छाया,  
रात्य जगा, करुणा उठ बंठी  
सिमटी मायावी की माया,

‘वैभव’ से ‘विराग’ उठ बोला—  
‘चलो बढ़ो पावन चरणों में,  
मानव-जीवन सफल बना लो  
चढ़ पूजा के उपकरणों में।

जननी की कड़ियाँ तड़काता  
स्वतंत्रता के नव स्वर भरता,  
बृद्ध वीर बापू वह आया  
कोटि कोटि चरणों को धरता !

## कविता रानी से

कल्पनामयी ओ कल्पानी !  
ओ मेरे भावों की रानी !  
मयों भिगो रही कोमल कपोल  
वहता है आँखों से पानी !

कैसा विषाद ? कैसा रे दुःख ?  
सब समय नहीं है अंधकार !  
आती है काली रजनी तो  
दिन का भी है उज्ज्वल प्रसार !

अधरों पर अपने हास धरो,  
बाधाओं का उपहास धरो,  
जीवन का दिव्य विकास धरो,  
तुम यों न निराशा श्वास भरो !

विश्वास अमर, साधना सफल  
सत्कर्मों से शृंगार करो,  
धुँधली तत्वीरें खींच खींच  
मत्त जीवन का संहार करो ।

वेदों उपनिषदों की प्राप्ति !  
चिर जीवन चिर ध्यान में यहाँ,  
मंगल चिन्तन, मंगल सुख में  
है जीवन में अवसाद कहीं ?

हे आर्यों की गौरव विभूति !  
तुम जीवन में मत अमा बनो  
कल्याण-अमृत की वर्षा हो  
तुम आशा की पूर्णिमा बनो !

तुम जगद्धात्रि ! जग कल्याणों !  
तुम महाशक्ति ! सोचो क्या हो,  
कविते ! केवल तुम नहीं अथु  
जीवन में जय की आत्मा हो !

तुम कर्मगान गाओ जननी !  
तुम धर्मगान गाओ धन्ये !  
तुम राष्ट्र धर्म की दीक्षा दो,  
तुम करो राष्ट्र-रक्षण पुण्ये !

गाओ आशा के दिव्य गान,  
गाओ, गाओ भैरवी-तान  
युग युग का धन तम हो बिलीन  
फूटे युग में नूतन विहान !

कल्मष छूटे अंतरत्तम का  
गाओ पावन संगीत आज,  
आगे जग में मंगल-प्रभात  
गाओ वह मंगल-गीत आज !

## उमंग

उठ उठ री मानस की उमंग !  
भर जीवन में नव रक्त-रंग !

उठ सागर सी गहराई सी,  
पथंत की अमित उँचाई सी,  
नभ की विशाल परछाहीं सी,

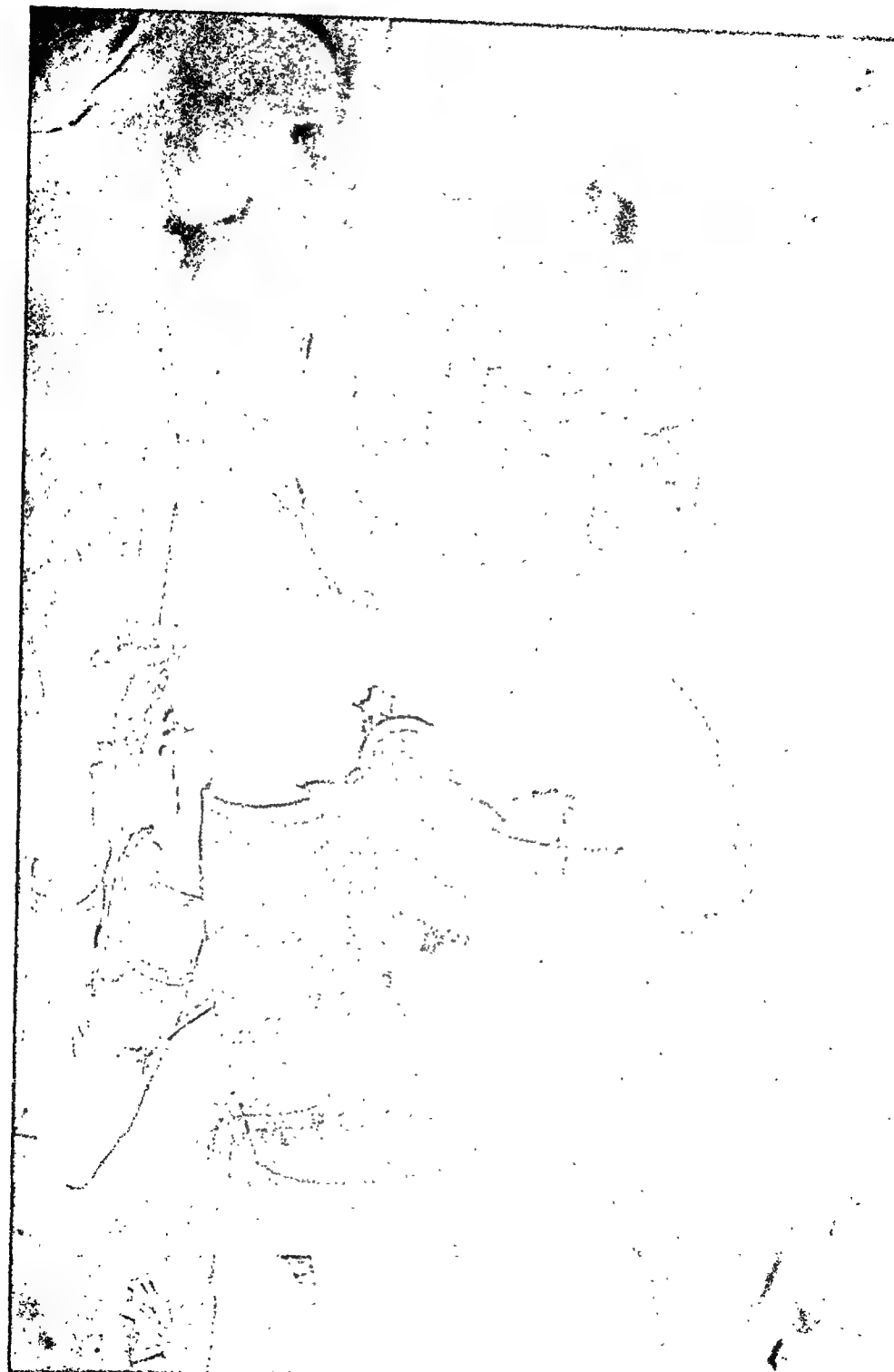
लय हों अग जग के रंग ढंग !  
उठ उठ री मानस की तरंग !

छा जीवन में बन एक आग,  
अनुराग रहे या हो विराग,  
चमके दोनों में आत्मत्याग;

जल जल चमकूं मैं बह्नि-रंग !  
उठ उठ री मानस की उमंग !

प्रण में मरने की जगा साख,  
रण में मर कर मैं बनूँ राख,  
उठ पड़ें राख से लाख लाख,

शर से भर कर खाली निषंग !  
उठ उठ री मानस की उमंग !



आग में मग्ने की लपट भाग,

राग में सरसाव में बहूँ भाग;

उठ पहुँचें राग में भाग-भाग





## कवि से

ओ नवयुग के कवि जाग जाग !

प्राचीन पुरातन चलाकार  
वैभव-वंदन में हुए लीन,  
महलों की तज भोपड़ियों में  
कब उनके मन की बजी बीन ?

यह गुरु कलंक का पंक भेट  
बनकर शोषित के अभयगान,  
नंगा भूखा प्यासा समाज  
देखता राह तेरी, महान !

नवजीवन के रवि ! जाग जाग !  
ओ नवयुग के कवि ! जाग जाग !

१६१

हैं एक ओर, पीड़ित जनता,  
हैं एक ओर, साम्राज्यवाद,  
गा रे, जनगण के शक्ति-गीत  
जिससे दूटे युग का प्रमाद,

पित्त गई हमारी रीढ़ आह !  
ढोपा है अब तक राज्य-भार  
बल का संवल दे दुर्बल को  
यह उठे आज निज को निहार !

नव चेतन की छवि ! जाग जाग !  
ओ नवयुग के कवि ! जाग जाग !

गा दो मेरे युग के गायक  
यह महाक्रान्ति का अभय गान,  
कुलसों जिसकी ज्वालाओं में  
अगणित अन्यायों के वितान !

रूढ़ियों, अंध-विश्वास घोर  
जड़ जीवन का रे तिमिर चीर !  
शालोक सत्य का फँला दे  
यह चले मुक्त जीवन-समीर !

ओ नव बलि की हवि ! जाग जाग !  
ओ नवयुग के कवि ! जाग जाग !

## कवि और सम्राट्

अकबर और तुलसीदास  
दोनों ही प्रकाट हुए एक समय, एक देश,  
कहता हूँ इतिहास;

‘अकबर महान’  
गूँजता है आज भी कीर्ति-मान,

वंशधरा प्राणाद बढ़े  
जो ये सब हुए खड़े  
पृथ्वी में आज गढ़े !  
अकबर का नाम ही है गोप्य चुन रहे कान !

किन्तु कवि तुलसीदास !  
 धम्य है तुम्हारा यह  
 रामचरित का प्रयास,  
 भवन यह तुम्हारा अचल  
 सदन यह तुम्हारा विमल  
 आज भी है अडिग खड़ा,  
 उत्सव उत्साह बढ़ा,  
 पाता है वही जो जाता है कभी यहां !  
 एक हुए सम्राट्  
 जिनका विभव विराट्  
 एक कवि,—रामदास  
 कोड़ी भी नहीं पास,  
 किन्तु, आज चीर महाकालों की  
 तालों को,  
 गूँजती है नृपति की नहीं,  
 कवि की ही वाणी गेंभीर !  
 अकबर महान, जैसे मृत  
 तुलसीदास अ-मृत !

## अखंड भारत

तुम कहते—मैं लिखूँ तुम्हारे  
लिए नई कोई कविता,  
मैं कहता—क्या लिखूँ? अस्त है  
अपने गौरव का सविता!

कलम बंद, मुँह बंद, लिखूँ फिर  
क्या मैं अब तुमको साथी!  
आज चले ये संग छोड़, पद मोड़,  
कि जिनसे आता थी।

राजा की मति रंक हुई, तब  
औरों की हो क्या गणना?  
ये अखंड-भारत को लुडित  
करने चले समझ बढ़ना।

गीता कुरान से ऊपर हम  
रे अपने को पहचान जान !

हम चले मिटाने जब तुमको  
बेचारी बाढ़ी कट जाती,  
तुम चले मिटाने जब हमको  
बेचारी चोटी छट जाती।

बाढ़ी चोटी से ऊपर हम  
रे अपने को पहचान जान !

हम शत्रु समझते हैं तुमको  
इतिहास शत्रु बतलाता है,  
हम मित्र समझते हैं तुमको  
इतिहास मित्र बतलाता है !

इतिहासों से ऊपर हैं हम  
रे अपने को पहचान जान।







## विक्रमादित्य

वह था जीवन का स्वर्णकाल,  
जब प्रातः प्रथम था मुसकाया;

क्षिप्रा की लहरों में केसर कुंकुम का जल था तहराया !

धालोक अलौकिक छाया था,  
वरदान धरा ने पाया था,

विक्रमादित्य के प्याज स्वयं आदित्य तिमिर में था छाया !

वैभव विभूति के पद्म तिले,  
सुख के सौरभ से सस्य तिले,

वहता मलयग संगीत लिए आनन्द चतुर्विध था छाया !

१६६

कवि कालिदास की वरवाणी,  
गाती थी गौरव कल्याणी,

नव मेघदूत के छंदों ने मकरंद मेघ था वरसाया !

नवरत्नों की वह कीर्ति कथा,  
बनती प्राणों में मधुर व्यथा,

वह दिन कितना सुंदर होगा, जब था इतना वैभव छाया !

उज्जैन अवंती का वैभव,  
दिशि-दिशि करता फिरता कलरव,

उस दिन, दरिद्रता धनी बनी, सबने ही था सब कुछ पाया !

इतिहास न वह भूला मेरा,  
आला विदेशियों ने घेरा;

यह विक्रम ही का विक्रम था, पल में पदतल अरिदल आया !

उस विजय दिवस की स्मृति स्वरूप  
प्रचलित विक्रम संवत् अनूप,

ये दिवस, मास, वे पुण्य पृष्ठ, जब जय-ध्वज हमने फहराया !

उस दिन की तुधि से हूँ निहाल,  
हिमगिरि का उन्नत उच्च भाल,

गंगा-यमुना की लहरों में, अमृत-जल करता लहराया !

## अशोक की हिंसा से विरक्ति !

क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

यह भीषण नर-संहार हुआ,  
प्रतिपल में हाहाकार हुआ,  
मरघट सा तब संहार हुआ,  
पर, नहीं शान्ति संचार हुआ,

क्यों अमृत आज बन रहा गरल ?  
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

सिंहासन पर सिंहासन नत,  
मानव पर मानव है हत-मृत !  
मुकुटों पर मुकुट मिले श्रीहत,  
राज्यों पर राज्य हुए कर-गत !

फिर भी, मन क्यों लगता निर्वल ?  
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

खड्गों बन शीणित की प्यासी !  
बन महाकाल की रसना-सी,  
दोड़ों बन बीरों की दासी ?  
पी गई रक्त, जल-तृष्णा-सी;

अवतक न हुआ यह मन शीतल ?  
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

विजयी कालिग है पड़ा ध्वस्त !  
दंभी का बल भी हुआ व्रस्त !  
बंदी का दिनकर हुआ अस्त,  
किस उलझन में है विश्व व्यस्त ?

क्यों थका हुआ है सब भुजबल ?  
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

कब तक के लिए राज्य का मद ?  
कब तक के लिए राज्य का पद ?  
दो दिन मानव हो ले उन्मद,  
शोणित के विपुल बहा ले नद !

पर, व्यर्थ विजय-उन्माद सकल !  
क्यों दहक रहा उर बना अनल ?

दो दिन ही के हित यह महान !  
संभव सुख संपत्ति का विधान,  
मानव है कितना विगत-ज्ञान ?  
जो परम सत्य भूला निदान !

फिर, दुःख क्यों न हो उसे सरल ?  
क्यों दहक रहा उर बना अनल !

मिट रही आज है सभी भ्रान्ति,  
मिलती है मन को आज शान्ति,  
करुणा की कैसी फनक-कान्ति,  
हो रही तिरोहित चिर अशान्ति,

निर्वल पर क्रूर बने न सबल !  
करुणा दे अग-जग को मंगल !

## अहिंसा-अवतरण

तभी मैं लेती हूँ अवतार !

महा-क्रान्ति हुंकार लिए जब  
करती नर - संहार,  
रक्त - धार में उतराने  
लगता समस्त संसार ;

सहम जाते हैं बुद्धि विचार,  
तभी मैं लेती हूँ अवतार !

कर्मकाण्ड की लिए दुर्हार्द  
नर करते नरमेघ,  
किन्हीं दीन प्राणों की  
आहें जाती अंधर भेद ;

बहाते तारक धांसू धार,  
तभी मैं लेती हूँ अवतार !

जय कलिंग जय की लिप्सा में  
पीते सुरा अशोक,  
विजय एक दिन बन जाती है  
अंतरत्तम का शोक;

उमड़ता उर में हाहाकार  
तभी मैं लेती हूँ अवतार !

मैं अपने शीतल अंचल में  
लेकर जलता लोक,  
चंदन का अनुलेपन करती  
खिलते सुख के फोक;

न आती फिर दुख भरी पुकार  
कि जय मैं लेती हूँ अवतार !

## कोटि प्रणाम !

कोटि कोटि नंगों भिन्नमंगों के जो साथ,  
खड़े हुए हैं कंधा जोड़े, उन्नत मान,  
शोषित जन के पीड़ित जन के कर को नाम,  
बढ़े जा रहे उधर, जिवर हैं मुक्ति प्रणाम;

ज्ञात नहीं हैं  
जिनके नाम !  
उन्हें प्रणाम !  
सतत प्रणाम !

भेव गया है दीन-अश्रु से जिनका मर्म,  
मुहताजों के साथ न जिनको आती शर्म,  
किसी देश में किसी चेहरे में करते कर्म,  
मानवता का संस्थापन ही है जिनका धर्म !

जीवन में ही लिया जिन्होंने है वंशराग,  
मातृभूमि का जगा जिन्हें ऐसा अनुराग !  
नगर नगर की ग्राम ग्राम की जानी धूल,  
समझे जितसे सीई जनता अपनी भूल,



उन्हें प्रणाम  
कोटि प्रणाम !

कोटि कोटि नंगों भिखमंगों के जो साथ,  
खड़े हुए हैं कंधा जोड़े, उन्नत माथ—  
शोषित जन के पीड़ित जन के कर को थाम,  
बढ़े जा रहे उबर, जिघर है मुक्ति प्रकाम;

जिनके गीतों के पढ़ने से मिलती शान्ति,  
जिनकी तानों के सुनने से झिलती भ्रान्ति,  
छा जाती मुखमंडल पर यौवन की क्रान्ति,  
जिनकी टेंकों पर टिकने से टिकती क्रान्ति !

मरण मधुर बन जाता है जैसे वरदान,  
अधरों पर खिल जाती है मादक मुसकान,  
नहीं देख सकते जग में अन्याय वितान,  
प्राण उच्छ्वसित होते, होने को बलिदान !

जो धायों पर मरहम का  
कर देते काम !  
उन्हें प्रणाम  
सतत प्रणाम

कोटि कोटि नंगों भिखमंगों के जो साथ,  
खड़े हुए हैं कंधा जोड़े, उन्नत माथ—  
शोषित जन के पीड़ित जन के कर को थाम,  
बढ़े जा रहे उबर, जिघर है मुक्ति प्रकाम;

उन्हें प्रणाम !

सतत प्रणाम !

कोटि प्रणाम !

उन्हें जिन्हें है नहीं जगत में आता काम  
राजा से बन गये निजारी तम आसन,  
दर दर भीरु नांगते लहते धर्य धाम,  
दो सुखी मधुकरियाँ दे देती विधाम !

जिनकी आत्मा तदा सत्य का करती योग,  
जिनको है अपनी गौरव गरिमा का योग,  
जिन्हें दुखी पर दया, क्रूर पर शांता योग,  
अत्याचारों का अभीष्ट जिनको प्रतिशोध !

प्रणत प्रणाम !

सतत प्रणाम !

कोटि कोटि नंगों निखनंगों के जो ताम  
खड़े हुए हैं काँधा जोड़े, उन्नत माथ।  
शोषित जन के पीड़ित जन के कर दो धाम  
बढ़े जा रहे ऊपर, जिधर ही मुक्ति प्रणाम ।

मे हुए सिकचों के पार,  
प्राणों में चुन चुन कर  
ध्वातों में चुन चुन कर  
शोषित में चुन चुन कर चुन  
चल रे ! हृदय नांगता गोपी ।

छाने को साम्राज्यघात की छूट दीवार,  
बार बार बलिदान चढ़े प्राणों को बार;

बंद सीकचों में जो हैं  
अपने सरनाम  
उन्हें प्रणाम !  
सतत प्रणाम !

कोटि कोटि तंगों भिखनंगों के जो साप,  
फड़े हुए हैं कंधा जोड़े, उन्नत भाव—

शोषित जन के—  
बड़े जा रहे—

उन्हों कमठों, ध्रुवधीरों को है प्रतियाग  
उन्हें प्रणाम !  
प्रणत प्रणाम !  
सतत प्रणाम !  
कोटि प्रणाम !

जो फाँसी के तल्लों पर जाते हैं झूम,  
जो हँसते हँसते शूली को लेते घूम  
दीवारों में चुन जाते हैं जो मासम  
टेक न तजते पी जाते हैं चिन्म  
का घूम !

॥

जागत को जो कि अनागत दिव्य भविष्य,  
जिसकी पावन ज्वाला में सब पाप हविष्य !  
सब स्यतंत्र, सब सुखी जहाँ पर, सुख विश्राम !  
नव युग के उत्त नव प्रभात को कोटि प्रणाम !

## पथ-गीत

धधक रही हूँ पगलुंग में  
आत्माहुति की शीतल ज्वाला,  
होता ! पड़े न नंद हुआमल  
नय नय अभिनय आनन्दों का ।

चल जीवन का दान लिए चल  
जीवन का परदान लिए चल,  
अवरों पर मुक्तदान लिए चल  
प्राणों के दलियान लिए चल ।

मूर्खों का सम्मान लिए चल  
वीरों का अभिमान लिए चल,  
जय जननी के गान लिए चल  
आहुत के अस्मान लिए चल ।

प्राणों में गुन गुन की ज्वाला  
स्वातों में गुन गुन की आंधी,  
शोणित में गुन गुन का रक्त के  
चल रे ! हृदय मार्गता गांधी ।

## आज़ादी के फूलों पर

सिंहासन पर नहीं वीर !  
बलिवेदी पर मुत्तकाते चल !  
ओ वीरों के नये पेशवा !  
जीवन-ज्योति जगाते चल !

रक्तपात, विप्लव अशान्ति  
औं फायरता बरकाते चल !  
जननी की लोहे की कड़ियाँ  
रह रहकर सरकाते चल !

पग-पग में हो सिंह-गजंता  
दिशि डोलें, भंकार उठे,  
जागें तोयें जलियाँवाले  
यों तेरी हुंकार उठे !

है तेरा पांचाल प्रबल  
बंगाल विमल विक्रमवाला,  
महाराष्ट्र सौराष्ट्र, हिन्द,  
अपने प्रण पर मिटनेवाला;

हैं बिहार गुनगौरववाना  
 चत्वार मक्ति-संघवाना,  
 बलिवाला गुजराना, मुद्द  
 मद्रास, भक्ति चैनयवाला;

फिर क्यों दुबल भुजा हमारी  
 फंसी फंसी लोह-लड़ियाँ ?  
 अंगड़ाई भर ले हृदय  
 दूँ पल में कड़ियाँ-कड़ियाँ !

आयें हम नंगे भिन्नमने  
 सब भूलों मरनेवाले ।  
 अपनी हृदयी-पतली ताले,  
 रक्त-दान करने वाले

खुरपी और कुदालीवाले,  
 फड़वा औ' फत्तेवाले ।  
 महाकाल से रात-दिवस  
 दो टुकड़ों पर लड़नेवाले !

फूँक शंख, बाजे रणभेरी,  
 जननी की जय जय बोले ।  
 चले करोड़ों की सेना  
 डगमग डगमग घरणी बोले ।

चढ़ जायें चालित करोड़ फिर  
 बलि के मधुमय झूठों पर,  
 मेरी माँ भी चले दिहतेनी  
 आजादी के फूलों पर ।

## ओ प्रबल तूफ़ान

अरुण आँखों में रहें, घिरते  
प्रलय के मेघ,  
घाल में बिजली चमकती हो  
सघन सम देख,

अभय भुव्रा में उठा हो हाथ  
वन वरदान,  
मस्तकों पर पय बना, चल  
ओ प्रबल तूफ़ान !

बढ़ उबर, हुंकार भर, हो  
जिघर गर्जन घोर,  
छीन ले भंडा कि जिनका  
घट गया हो जोर ।

भाज मानवता तुझे हो  
देखते हे वीर !  
आँख में आँसू न हो, वह  
खींच दे तस्थीर ।

## तैयार रहो

मेरे पीरो ! तैयार रहो,  
रणभेरी बजनेवाली हूँ,  
मेरे तीरो ! तैयार रहो,  
फिर टोली सजनेवाली हूँ ।

शायाश ! शूरवीरो मेरे,  
शायाश ! समरपीरो मेरे !  
शायाश ! धननि के घरों में  
छुटनेवाले हीरो मेरे !

मंजिल छोड़ी ही शेष रही,  
साहस ले उर में घले घलो,  
मुत्तमनों से दलिदानों से,  
बापा-बिघनों को दले पलो ।



शूरो वीरों के शोणित का  
अभिमान लिये तैयार रहो,  
आहत जननी के अंतस के  
अरमान लिये तैयार रहो ।

तैयार रहो मेरे वीरो,  
फिर टोली सजनेवाली है ।  
तैयार रहो मेरे शूरो,  
रणभेरी बजनेवाली है !

इस बार, बड़ी समरांगण में,  
लेकर मर मिटने की ज्वाला,  
सागर-तट से आ स्वतन्त्रता,  
पहुंता दे तुमको जयमाला !

## राष्ट्र-सेनानी

खिल उठी है राष्ट्र की तरुणावस्था ।  
आज प्राची ने फटी अरुणावस्था ।  
यह नहीं भूकम्प है या है प्रलय,  
हो जवानों ने कृत अंगणावस्था ।

ये चले क्या ? क्रान्ति के नारे चले,  
वीर नभ पर खिलकते तारे चले ।  
हैं चिता की भस्म भरतक पर रुगी,  
ये धधकते लाल अंगारे चले ।

१८५

## राष्ट्र-ध्वजा

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे।  
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे।

बम बरसे या बरसे गोली,  
बढ़े देशभक्तों की टोली,  
भस्ती पर हो रण की रोली,

उगमग उगमग धरणी उले,  
जय जय ध्वनि बहरे।

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे।  
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे।

राष्ट्र सैन्य का वीर सिपाही,  
घन कर अपने युग का राही,  
दूर करेगा सब गुमराही,

रक्तधरा हो लक्ष्य हमारा  
शत्रु बेत हहरे !

हमारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे।  
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा फहरे।

मरुत सहे हे हमने माया,  
कमर तोड़ गिरकर गिराया,  
आज प्रलय हो हो, परिचय.

शोषित पीड़ित आज बने हैं,  
जय - निशान कहे !

हमारी राष्ट्र - ध्वजा कहें !  
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा कहें !

उठे राष्ट्र का ऊँचा नाग,  
प्यारा हिनमुक्तान हमारा,  
कौन हमें कर सकता नारा ?

छू सकते साम्राज्य न हमको,  
भीरु देत भूरे !

हमारी राष्ट्र-ध्वजा कहें !  
तुम्हारी राष्ट्र-ध्वजा कहें !

उठे देश में राष्ट्र - पदाका,  
रोके बड़ बंदी का नाका,  
चले राष्ट्र-भयतों का नाका,

मन्यायों का तर्पनाग हो,  
आज न्याय कहे !

हमारी राष्ट्र - ध्वजा कहें !  
तुम्हारी राष्ट्र - ध्वजा कहें !

## राष्ट्रपति सुभाषचंद्र

नवयुवकों में नव उमंग  
की नई लहर लहराते चल !  
देशप्रेम की पावन गंगा  
पग पग पर छहराते चल,

राष्ट्र-ध्वजा नीलांबर का  
अंचल छूते फहराते चल !  
स्वतंत्रता के मधुर युद्ध के  
घन घमंड घहराते चल,

चमकी राष्ट्र-गगन - मंडल में,  
चूमे चरण सियु तेरे,  
मेरे पोर सुभाषचंद्र !  
सौभाग्य-चंद्र बन जा मेरे !

# सू जा गी ल

?

अंतरतम में ज्योति भरो हे।

जहाँ जहाँ नत मस्तक पाओ,  
वहीं वहाँ युग धरण घड़ाओ,

मेरे मंगलमय ! दुर्बल पर  
निज कर-पल्लव सघल धरो हे।

अंतरतम में ज्योति भरो हे।

जहाँ जहाँ पर देखो कारा,  
वहीं वहाँ लज्जा-गारा,

वैषम्य मुस्त करो युग युग के  
पाप-ताप अभिघात हरो हे।

अंतरतम में ज्योति भरो हे।

अभय करो हे !

युग युग का जड़ प्रमाद,  
छिन्न करो विष-विषाद,  
नव यल का दो प्रसाद,

नियंल तन, निवंल मन, ओज भरो हे !

अभय करो हे !

नयनों में तम अपार,  
करुणा की किरण डार,  
खोल प्राण - रुद्ध - द्वार,

नूतन पय, नूतन रय, सूत्र धरो हे !

अभय करो हे !

शिर पर हो वरद हस्त,  
क्यों फिर हो देश त्रस्त ?  
नव कृति में सफल व्यस्त,

युग युग के बंधन चिर, अचिर हरो हे !

अभय करो हे !

३

मुषित की दात्री ! तुम्हीं हो  
मुषित की ही माचिनी ?

अम्रपूर्ण ! तुम क्षुषित हो ?  
फिर न क्यों मानत मषित हो ?

देवि ! यह कुर्वेय किंसा  
आज तुम रजवाहिनी ?

केश रुखे, घूलि कुंठित;  
बनी घीणा-यागि कुंठित,

राजराजेश्वरि ! बनी हो  
आज तुम कंगालिनी !

१६१



रत्न-आभरणे ! चनी तुम  
आज पंच-भित्तिारिणी !

है कहां यह पूर्य महिमा ?  
है कहां यह दयं गरिमा ?

आदिशक्ति ! अशक्ति कैसी ?  
पव-दलित अभिमानिनी !

अंग पर हूं मलित कंथा,  
चल रही तुम विषम पंथा,

ओ शिवे ! यह वेश कैसा ?  
अशिव वित्तविदारिणी !

स्तन्य-पय मयि ! अनृत-आविनि !  
जननि ! उठ ओ जन्मदायिनि !

फोटि फोटि सपूत तेरे  
तू नहीं हतभागिनी !

जाग माँ ! ओ जगद्धायी !  
तू क्या की बन न पायी !

ले त्रिशूल सतेज कर में,  
ओ त्रिशूल-विनाशिनी !



भारत-माता

चित्रकार: गृधराक्षी अमृत मेहता

मल्लभगवती ! जय ! दुःख !



वंदिनी तब वंदना में  
कीन सा मैं गीत गाऊँ ?

स्वर उठे मेरा गगन पर,  
धने गुञ्जित प्यनित मन पर,

कोटि कण्ठों में तुम्हारी  
वेदना कैसे बजाऊँ ?

फिर, न कसकें क्रूर कड़ियाँ,  
बनें शीतल जलन-घड़ियाँ,

प्राण का चन्दन तुम्हारे  
कित चरण तल पर लगाऊँ ?

धूलि लुण्ठित हों न बलकें,  
खिलें पा नय ज्योति पलकें,

दुश्कितों में भाग्य की  
मधु चन्द्रिका कैसे रिलाऊँ ?

तुम उठी माँ ! पा नयल बल,  
दीप्त हो फिर भाल उज्ज्वल !

इत निबिड़ नीरव निशा में  
कित उषा की रश्मि लाऊँ ?

डिग न रे मन !

आज आर्त विषण्ण दीना,  
मातृ-मुख है कान्ति क्षीणा,  
अन्न-धन - सर्वस्व - हीना !

पूत ! आज सपूत बन तू  
पोंछ रे माँ के नयन-फण !

डिग न रे मन !

राजल नयन निहारती है,  
विकल व्यथित पुकारती है,  
बुझ रही अब भारती है,

प्राण का घृत दे अमृत है !  
बने ज्योतिष मन्द जीवन !

डिग न रे मन !

फसकती हैं क्रूर कड़ियाँ,  
सितकती हैं प्रहर घड़ियाँ,  
तोड़ दे रे लीह-लड़ियाँ,

पुरुष ! तव पुरुषत्व पर  
है बज रही जंजीर भनभन !

डिग न रे मन !

जननी आज अरु धत-प्रगता !  
खुलती नहीं तुम्हारी छाता !

यह जीवन ही जीवन है यदि,  
तो तुम अब न जियो !

फसा शृंगलाओं में गूड तन,  
आह ! दुतह है यह उत्पीड़न !

बहुत सह चुके अजह् प्यवा है  
यह प्रग आज तियो !

फोटि फोटि तुम जितने प्राता !  
क्षुधित तृपित अ-प्रमन वह नाता !

अमृत दान दो अमृत-पुन है !  
या ले गरल पियो !

लौटो आज प्रवासी !

मधुपी चने न भूमो चन में,  
मधु घोलो मत जग जीवन में,

आकुल नयन हेरते तुमको  
दूर न हो अधिवासी !

लौटो आज प्रवासी !

क्यों तुम भूले अपनेपन को ?  
क्यों न देखते उर के व्रण को ?

क्या प्राणों की वंशी में  
बजती है नहीं उदासी ?

लौटो आज प्रवासी !

अब किस रस में मुग्धमना हो ?  
किस आसव में स्निग्धमना हो ?

भस्म हो रहा भवन तुम्हारा  
अब मत बनो विलासी !

लौटो आज प्रवासी !

तुन सकोगे क्या कभी  
मेरी प्यवा की रागिनी ?

जलन की ये धिरन घड़ियाँ,  
फिर कलेंगी बन न कड़ियाँ,

कोटि कंठों में बजेगी,  
यह अमन्द विहागिनी !

नयन में ढल आयेंगा जल,  
जायगा पापाप उर गल,

मैं अभागिनी भी बनूंगी  
क्या कभी बड़भागिनी ?

तुम सभी मिलकर चलोगे,  
धुगों के बंधन ढलोगे,

फिर नहीं भनभन बजेगी  
लीह की यह नागिनी !



यह हठ और न ठानो!

मंदिर क्या हैं नहीं तुम्हारे?  
मसजिद जिनकी, क्या वे न्यारे?  
मठ विहार किसके हैं सारे?

सभी तुम्हारी गौरव गरिमा  
निज को पहिचानो!

फिर लड़ते हो क्यों आपस में?  
फँसा चर भरा नस नस में?  
तुम हो किस दानव के वश में?

यह पङ्खेत्र सिखाया किसने?  
तुम उसको जानो!

हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, इसाई,  
क्या न सभी हैं भाई भाई,  
जन्मभूमि है सबकी माई!

क्यों न उठाकर कोटि भुजायें  
जय - वितान तानो?

आज कवि ! जग !

त्याग कलःपुर, निरख  
ये जा रहे हैं कौन दूग जग ?

ध्वज तिरंगा मुड़ कर न  
ध्यान जिसका आज उर में ?  
जा रहे ले गए नव,

हैं छा रहे कौते जगन पग ?  
आज कवि ! जग !

किधर है रज, कौन है प्रग ?  
मीन हो ये साह रहे यग !

आज विचलित कर न पाता  
क्यों इन्हें मोहित भरा मग ?  
आज कवि ! जग !

चल रही हैं कौन आंधी ?  
क्या कहा ? जा रहे गांधी !

जागरण की कनक किरणें  
कर रही हैं धरा जगमग !  
आज कवि ! जग !

चलो मेरे कवि समर में,  
क्या यहाँ चुनसान घर में ?  
वहीं तान उठे तुम्हारी  
बड़े नव-चल पा तबल जग !

आज कवि ! जग !

११

नवयुग की शङ्ख-ध्वनि पय पर ।

तुम कैसे बैठे निर्जन में ?  
ले करके विषाद जीवन में,  
धया न रक्तकाण कुछ जीवन में ?

चढ़ो प्रलय के रय पर ।

वचन सकोगे इन लपटों से,  
महाकाल की इन झपटों से,  
अत्याचार छत्र कपटों से,

नुड़ो न भय के अय पर ।

भङ्गा को झड़ को बढ़ भेलो,  
मेघों से बिजली से खेलो,  
वज्र गिरे, छाती पर ले लो,

बढ़ो मृत्यु को मयकर ।

ओ हठीले जाग ! १२

आज पलकों से गिरावनी  
बल्लभ निद्रा त्याग !

अब नहीं ये दिन गुनहारे,  
ओ' रजत की रात,  
अब न मधुशुभ्र, बह रही  
पतझड़ भरी तो धान;  
आज धूसर ध्वंस में  
वज्रता अगीम विह्वल !  
ओ हठीले जाग !

बुझ गये हैं विभव के  
ये भव्य भवन प्रदीप,  
जल रहे हैं आज गृह में  
व्यथा के घात दीप !  
धुल गया है भाल से  
वह पूर्ण अरुण गुहल !  
ओ हठीले जाग !

आज प्राची में जिन्हीं  
फिरफेरों मंदिर रमणीय,  
ला रहीं संवेग नय,  
बेला बनी फगनीय,  
आज नय निर्मल का  
छिड़ने लगा है राग !  
ओ हठीले जाग !

ओ तपस्वी !

ओ तपस्वी !

आज इस रण की घड़ी में

यह सुभग शृंगार कैसा ?

इस प्रलय के काल में

यह प्रणय का अभिसार कैसा ?

ओ मनस्वी !

ओ तपस्वी !

जाग ! आंखें खोल, है

गत रात, अरुणिम प्रात आया,

बढ़ रहा है देश आज,

अशेष लेकर प्राण काया !

ओ निजस्वी !

ओ तपस्वी !

आज चल उस ओर—है

जिस ओर बलि चढ़ती जवानी,

रहे युग के भाल पर

तेरी अरुण जलती निशानी !

ओ यशस्वी !

ओ तपस्वी !

आज मैं किस ओर जाऊँ ?

उपर है रस का निमंत्रण,  
उपर कर में प्रेम लहरण;

श्रमित, चकित, जड़ित बना मन,  
मैं कियर निज रस बढ़ाऊँ ?

मृत्यु आलिङ्गन उपर है,  
अपर का चुम्बन उपर है,  
मयु भरे दोनों चपक है,

किन्हें प्राणों से लगाऊँ ?

त्याग दूँ क्या यह प्रलय पथ,  
चलूँ चड़ लूँ बढ़ प्रणय रस,  
इति बने यह द्वन्द्व का शय,

मिलन में संगल बनाऊँ ?

किन्तु, उपर पुकार आती,  
धिकल रस चोत्कार आती,  
स्पणित बनती श्रणित छाती,

तब किसे कौन मुलाऊँ ?

प्राण ! दो तुम भाल चंदन,  
विदा दो, हो मान-चंदन,  
शक्ति दो तुम भक्ति जागे.

मुक्ति-पथ पर गिर चढ़ाऊँ !

आज रस की ओर जाऊँ !

१५

आज युद्ध की बेला !

बुझे मशाल, न तेल डाल लो,  
अस्त्र-शस्त्र अपने सँभाल लो,

हैं तोपें हुंकार भर रहीं,  
धापू बढ़ा अकेला !

आज युद्ध की बेला !

फोटि फोटि मेरे सेनानी !  
देखें तुमने कितना पानी ?

अंतिम विजय हार अपनी है,  
है यह अन्तिम बेला !

आज युद्ध की बेला !

२०४

जब विषम स्वर बज रहे हों  
तब न निज स्वर मन्द कर हे !

बढ़ रहे हों घरण सम नै,  
वे न जा पहुँचे विषम नै,

इन विषादी स्वरों की शय  
मूच्छन्तायें मन्द कर हे !

छेड़ अपनी रागिनी तू,  
चित्त-प्राणोन्मादिनी तू,

दरध जीवन के क्षणों की  
स्निग्ध नव स्फुरन्द मार हे !

सुने कोई नहीं तब रज,  
चुप न रहे, गा गीत नयनय,

रक गई गति जिन उरों की  
आज उनमें स्पंद भर हे !

बढ़ उधर हो जिधर आँखी,  
बढ़ उधर हो जिधर नाँखी,

बंदिनी के मुनि-पय की  
वातना आनन्दनार हे !



१७

तुम जाओ, तुम्हें बधाई है !

मेरी जननी के सेनानी !

मेरे भारत के अभिमानी !

पहुँतो हृयकड़ियाँ रण-कंकण

माँ देती तुम्हें बिदाई है !

तुम जाओ तुम्हें बधाई है !

ओ सेनापति ! नरनाहर है !

माता के लाल जवाहर है !

तुमको जाते यों देख

आज उन्मत्त बनी तरणार्ई है !

तुम जाओ तुम्हें बधाई है !

२०६

आँखों के आँसू आज रुको,  
तुम अडिग रहो नीचे न झुको,

मङ्गल बेला में बनो फूल  
जा रहा युद्ध में भाई हूँ।  
तुम जाओ, तुम्हें बचाई हूँ !

तुम कहीं कभी भी भूँटे नहीं,  
तुम कहीं आज तक रुके नहीं,

यह तरल तिरंगा लहराता,  
धरती ऊपर उठ धाई हूँ !  
तुम जाओ तुम्हें बचाई हूँ !

कब तक होगा यह देश मूक ?  
होंगी अब कड़ियाँ टूक टूक,

यह हूक अचूक चुनीती बन  
घर घर न्योता दे भाई हूँ !  
तुम जाओ तुम्हें बचाई हूँ !

हम पीछे, तुम आगे आगे,  
सरदार ! चलो, जीवन जागे,

बापू के कुछ मस्तानों ने  
सत्ता की नींव हिलाई हूँ !  
तुम जाओ, तुम्हें बचाई हूँ !

माली आवत देखिकै, कलियन करी पुकार ।  
फूली फूली चुन लई, कालि हमारी दार ॥

फल है मेरी . दार . प्रवासी !

आज करो मत यह आयोजन,  
पुष्पहार, अर्चन, अभिनन्दन,

करो कामना भैलूँ सुख से,  
जो हों कठिन प्रहार प्रवासी !

गये सभी अपने दीवाने,  
वे आजादी के परवाने,

फंसे रक्त सफता में बोलो ?  
आती तीक्ष्ण पुकार प्रवासी !

मिलना हो तो तुम भी आना,  
बिलुड़ों को मिल कंठ लगाना,

तूय बनेगी मिल बैठेंगे  
जब दीवाने चार प्रवासी !

होगा तारा राग अबूरा,  
नहीं करोगे यदि तुम पूरा,

एक राय बजने ही होंगे  
इन प्राणों के तार प्रवासी !

आज तुम किस ओर ?

उपर धन-दल पर नजर  
अन्धारा दगलें गहर,

इपर दुर्बल पददलित  
वाग्विजय विजय अन्धकार;

उपर गुण-शासन, इपर  
युग-युग दलित जनरोज !

आज तुम किस ओर ?

उपर दल-दल, मजल तोड़ें  
भर रहें हुंकार.

इपर अर्पित प्राण की  
गड़ती न गुन अन्धकार;

इपर सब निःशत्रु,  
घातों का उपर सब ओर !

आज तुम किस ओर ?

उपर अत्याचार की हं  
रपतमय तलवार,

इपर जननी के चरण में  
जन्म दात बलिहार;

आज दल की ओर तुम,  
या, आज बलि की ओर ?

आज तुम किस ओर ?

२०६

चलो चलो हे !

शंख बजा, हव्य षला,  
आहुति का चक्र चला,

मन्द हो न  
अग्निहोत्र,

प्राण ढलो हे !  
चलो चलो हे !

मन्दिर में साम-गान,  
आत्माहुति बलिप्रदान,

वनो अरण  
यज्ञ-शिला,

जलो जलो हे !  
चलो चलो हे !

धम्भी हों आज ध्वस्त,  
दुःख दैन्य अस्त अस्त;

मुपित-ऋवा  
गाओ तुम,

तिमिर दलो हे !  
चलो चलो हे !

आई फिर आहुति की चेला !

बंछी गृह में नहीं प्रयास !  
छोड़ो मन की सभी उदात्तों,

जननी की कातर पुकार पर  
करो नहीं अपहोला !  
आई फिर आहुति की चेला !

कुछ समिधायें शेष रही हैं,  
तरुणअरुण ध्याग्जाल बही हैं,

यह निरग्नि बंदी जीवन बंद  
कब तक जाये भेला ?  
आई फिर आहुति की चेला !

तुम भी अपनी हूति चड़ाओ,  
पूर्णहूति दे मत बढ़ाओ,

तिल तिल दे दो दाग हठीले !  
आज भुजित का भेला !  
आई फिर आहुति की चेला !

भाई महादेव देसाई !

वापू को तज करके पय में,  
चढ़कर अमरमृत्यु के रय में,

भिला निमंत्रण, कहां चल पड़े ?  
गुछ न विलम्ब लगाई !

अब वापू का हाथ बटाकर,  
राष्ट्र-कार्य का भार घटा कर,

कीन आय वेगा वापू को  
किसने यह गति पाई ?

कीन राष्ट्र-इतिहास लिखेगा ?  
पावन राष्ट्र विकास लिखेगा,

यह लेखनी ले गये तुम तो  
जो थी लिखने आई !

चले रिक्त कर गोद देश की !  
क्या भूलोगे सुधि स्वदेश की ?

स्वतंत्रता की ज्वाला बन कर  
उर उर धधको भाई !

भाई महादेव देसाई !

२२

जीवन हो दरबान ।

प्रतिफल 'सुख' हो, मुखर हो,  
ज्ञान मुखर हो, कर्म मुखर हो,

रहे आत्मतन्मय ।

अविचल प्रण हो, अविचल रण हो,  
यदा धनता निज सन का प्रण हो,

प्रिय हो निज बलिदान ।

बड़ी साध हो, गति अथाप हो,  
अपनी पूर्णावृत्ति अगाध हो,

फल का रहे न ध्यान ।

२१३



आज सोये प्राण जागे !

देश के अरमान जागे !

सज चली अक्षोहिणी है,

वज्र चली रणकिणी है,

कोटि कोटि चरण-धरण से

युगों के प्रस्थान जागे !

हटा अवगुंठन मुखों का,

मोह सम्मोहन सुखों का,

बढ़ी कन्यायें, बहन माँ,

मधुर मङ्गल गान जागे !

हैं हिमाचल आज उन्नत,

देख निज गौरव समुन्नत,

आज जन में, जनपदों में,

उरों में उत्थान जागे !

नील सिंधु गरज रहा है,

बार बार बरज रहा है,

सावधान ! दिगन्त दिग्गज !

देश के अभिमान जागे !

हयफड़ी हैं खनखनातीं,

बेड़ियां हैं भूनभूनातीं,

आज बन्दी के स्वरो में

क्रान्ति के आह्वान जागे !

आज सोये प्राण जागे !

स्वागत ! आज प्रवासी !

आये आन छिन कर कड़ियाँ,  
युग युग की लोहे की कड़ियाँ,

गृह गृह मङ्गल दीप जल रहे  
रान की भिटी उदासी !

आये फारागृह में तपकर,  
मुक्ति मग्न निशिवासर जपकर,

पावन करो आन आँगन को  
ओ माँ के संघासी !

पाकर तुमसे ही नरनाहर,  
गिरे राष्ट्र उठते फिर जार,

तरल तिरंगा लहराता फिर,  
देख तुम्हें गृहवासी !

तब घरों की घूलि, तब कण,  
दिलरा दो ये तिरुता पावन,

हम मृतकों में जागे जीवन  
ओ बलि के अभ्यासी !

स्वागत ! आज प्रवासी !

इस निविड़ नीरव निशा में  
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

संकुचित सरसिज खिलेंगे,  
सुरभि मधु गृह गृह मिलेंगे,

वह रहा अमृत लिये  
मन का अमंद प्रपात होगा !

इस निविड़ नीरव निशा में  
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

करेंगे खग चिह्न कलरव  
सजेंगे नव नवल उत्सव,

नुफत मुफत समीर में  
खिलता सुनहला गात होगा !

इस निविड़ नीरव निशा में  
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

भुकेगी फल - भरी शाखें,  
भुकेगी मद - भरी आंखें,

यह प्रलय का विन, प्रणय  
की गोद- में प्रणिपात होगा !

इस निविड़ नीरव निशा में  
कब सुवर्ण प्रभात होगा ?

विभव की दूर्वा नवेली,  
बनेगी अपनी सहेली,

आज के मर में सुख  
नंदन मदन नयना न होगा !

इस निविड़ नीरव निशा में  
कब सुषणं प्रभात होगा ?

वेदना के व्यथित नारे,  
हूय कर अलनिधि बिजारे,

फिर न आयेंगे कभी,  
यह चिर निमिर व्यथा होगा !

इस निविड़ नीरव निशा में  
कब सुषणं प्रभात होगा ?

नय किरण की मंदिर लावो,  
भरेगी मयु रिक्त ध्यानी,

एक ही स्वर कोटि कंठों में  
ध्वनित अवदात होगा !

इस निविड़ नीरव निशा में  
कब सुषणं प्रभात होगा ?

विषम पथ से तम बनेंगे,  
सुखद जीवन दम बनेंगे,

जन्म नय, जीवन नयल,  
नयवेदा, नययुग ज्ञान होगा !

इस निविड़ नीरव निशा में,  
कब सुषणं प्रभात होगा ?

२६७

कब होगा गृह गृह में मंगल ?

टूटेगी आँगन की कारा,  
मुक्त बनेगा जनगण सारा,

जय जननी के महाघोष से  
गूँजेगा अंबर अघनीतल !

नव उत्साह भरित मन होंगे  
नव निर्माण निरत जन होंगे,

नव चेतन के महाप्राण से  
होगा दृग प्राणों में नव बल !

ले करके शत शत आयोजन,  
होगा मातृभूमि का पूजन,

महा आरती में गूँजेगा,  
कोटि कोटि कंठों का कलफल !

एक जातिमत, एक लोकमत,  
उद्भूत होगा, सब विरोध नत;

फिर जय के अभियान उठेंगे  
पाकर मानव का तप निर्मल !

कब होगा जीवन में मंगल ?

क्या अब तुम फिर आ न सकोगे ?

जब जगती थी शोणित मग्ना,  
चेतनता थी तिमिर निमग्ना,  
गति मगि प्रगति बनी थी भग्ना,

तब तो तुम आये थे उगुक्क  
क्या अब चरण मड़ा न सकोगे ?

हिंसा नृत्य कर रही गूर गूर,  
मृत्यु प्रसित करती है रू रू,  
रक्तधार उठती है बह बह,

फिर आकुल आँखों में अब तुम  
क्या दो आँगू ला न सकोगे ?

फिर अशोक चढ़ते कालिग पर  
शोणित से हो रहे लज्ज तर,  
नर-संहार मचा है बर्षण,

बनकर दारुण दाह हृदय में  
क्या परिवर्तन ला न सकोगे ?

हैं मानव में रही न ममता,  
स्वप्न घनी प्राणों की समता,  
फिर किसमें हो करुणा क्षमता ?

भरा विषमता से भव व्याकुल  
क्या सम-क्रम लौटा न सकोगे ?

लौटा दो वह युग मङ्गलमय,  
पशु-पक्षी सब जिसमें निर्भय,  
जहाँ अहिंसा का अरुणोदय,

आत्म-मिलन के सघन कुञ्ज हों,  
क्या वह मयुःशतु छा न सकोगे ?

आओ, एक बार फिर, आओ,  
लाओ, वह मङ्गल दिन, लाओ,  
गाओ, यही गीत फिर, गाओ,

आज कहो मत—वह करुणा का  
महागान फिर गा न सकोगे ?

क्या अब तुम फिर आ न सकोगे ?

भय की व्याप्य हरो !

भय छाया है देश देश में,  
अस्त्र शस्त्र के छत्र देश में,  
खोलो बंद हृदय के लोचन

मिर्मल दृष्टि करो !

भय की व्याप्य हरो !

मानव आज बन रहे दानव,  
भय में घसा रहे हैं रौरव,  
विकसित करो संकुचित शतबल

मयूर मरंद भरो !

भय की व्याप्य हरो !

राष्ट्र राष्ट्र में है संपर्क,  
करते सब शोणित का तर्पण,  
व्यथित विश्व के मस्तक पर निज

करुणापाणि धरो !

भय की व्याप्य हरो !



हैं अमर गायन तुम्हारे  
और तुम हो चिर अमर कवि !

पा तुम्हारी पुण्य प्रतिमा !  
जगी अपनी लुप्त गरिमा,

विश्व रजनी में उगे रवि !  
गये नव आलोक भर कवि !

पा तुम्हारी ज्योति महिमा,  
बिली प्राची में अरुणिमा,

पा तुम्हें हम पा गये  
पावन पुरातन ऋषि प्रवर कवि !

एकग्रार विदेश के फिर,  
मातृपद पर हुए नत शिर,

कोटि कंठों में तुम्हारी  
उठी गीताञ्जलि लहर कवि !

कोन वह जनपद अभागा ?  
जो तुम्हें पाकर न जागा ।

बंधनों की शृंखला में  
बज रहे वन मुक्ति-स्वर कवि !





जग-जीवन की दोपहरी में  
शतिल छाँह बनी मेरे कवि !

श्रान्त कविक पाये कुछ रस कण,  
सूख चले मस्तक के श्रम कण,

निरालम्ब के नय अवलम्बन,  
कदना छाँह बनी मेरे कवि !

धीड़ित प्राणों में बन गायन,  
करो नींद मधु मुल का चयन,

धनुषा के जलते कण कण में,  
अमृत-प्रवाह बनी मेरे कवि !

उनको भी सद्बुद्धि राम दो।

भूले हैं जो नाम तुम्हारा,  
भूले हैं जो धाम तुम्हारा,  
दगको भी थढ़ा अकाम दो।

भटका रहे मिथ्या माया में,  
आत्म भूल, उलझे काया में,  
उनको भी गतिमति प्रकाम दो।

अपचित प्रियत मुख, दुख से कातर,  
हरो आज उन पर करुणाकर !  
उनको भी दुख में धिराम दो।

जय जय जाग्रत हे !

जय जय भारत हे !

रण-प्रण-वद्ध-विपुल सेना-दल,

उठे युगों के ज्यों मोक्ष-दल,

आज मुगर अंगन में जलजल,

जय प्रस्थान-निरत, जय ध्वनिमय,

गति मति संयत हे !

जय जय जाग्रत हे !

जय जय भारत हे !

विस्मृत जातिभेद, भय-उद्भव,

विकसित - राष्ट्रप्रेम, नय-संगम,

गलित पुरातन रुढ़ि, राज्य-रम,

जनगण - सागर - ऊर्ध्व - उच्छ्वसित

विस्तृत उन्नत हे !

जय जय भारत हे !

जय जय जाग्रत हे !

उदित भाग्य, दुर्भाग्य तिरोहित,

दृग मन नय आलोक निमज्जित,

सयल संगठन आज मुण्डित,

नयनिर्माण - निरत प्रतिपद, नय

वलिपय उद्यत हे !

जय जय जाग्रत हे !

जय जय भारत हे !

जय जय तपस्त हे !

२२५

जय राष्ट्रीय निशान !

जय राष्ट्रीय निशान !

जय राष्ट्रीय निशान !!

लहर लहर तू मलय पवन में,

फहर फहर तू नील गगन में,

छहर छहर जग के आंगन में,

सबसे उच्च महान !

सबसे उच्च महान !

जय राष्ट्रीय निशान !!

जब तक एक रक्त कण तन में,

डिगें न तिल भर अपने प्रण में,

हाहाकार मचावें रण में,

जननी की संतान !

जननी की संतान !

जय राष्ट्रीय निशान !!

ममता पर प्रीति हो रोनी,  
बड़े दूरियों की दोनी,  
ऐसे आन मरन की होनी,

बूढ़े और जवान !  
बूढ़े और जवान !  
जय राष्ट्रीय निगान !!

मन में दीन-दुखी को समना,  
हममें हो मरने को शमना,  
मानव मानव में हो समना,

धनी गरीब समान  
गूजे नभ में तान  
जय राष्ट्रीय निगान !!

तेरा मेरुदंड हो कर मे,  
हृत्तन्त्रता के महासमर मे,  
यत्न शक्ति धन व्यापे उर मे,

दे दें जीवन-प्राण !  
दे दें जीवन-प्राण !  
जय राष्ट्रीय निगान !!



न हाथ एक शस्त्र हो,  
 न साथ एक अस्त्र हो,  
 न अन्न, नीर यस्त्र हो,

हटो नहीं,  
 छटो यहीं,  
 बढ़े चलो  
 बढ़े चलो !

रहे तमक्ष हिमशिखर  
 तुम्हारा प्रण उठे निखर,  
 भले ही जाये तन विखर,

रुको नहीं,  
 झुको नहीं,  
 बढ़े चलो  
 बढ़े चलो !

घटा घिरो अटूट हो,  
 अधर में कालकूट हो,  
 चही अमृत का घूंट हो,

जिधं चलो  
 मरे चलो  
 बड़े चलो  
 बड़े चलो !

गगन उगलना काम हो  
 छिड़ा गरण का काम हो,  
 जू का अपने काम हो

अहो यहीं  
 गहो यहीं  
 बड़े चलो !  
 बड़े चलो !

उभर रहा प्रयास हो  
 चलो नई प्रियास हो,  
 जलो नई मजास हो,

यको नहीं  
 भुको यहीं  
 बड़े चलो  
 बड़े चलो !

लगेद रक्त ताल दो,  
 स्वतन्त्रता का मोल दो,  
 फड़ी युगों की खोल दो

डरो नहीं  
 मरो यहीं  
 बड़े चलो !  
 बड़े चलो !

## (प्रयाग-गीत)

फूँको शंख, छवजायें फहरें  
 चले फोटि सेना, घन घहरें।  
 मचे प्रलय !  
 बढ़ो अभय !  
 जय जय जय !

जननी के योधा सेनानी,  
 अमर तुम्हारी हैं कुर्बानी;  
 हे प्रणमय !  
 हे नमय !  
 बढ़ो अभय !

नित पददण्डित प्रसा हो जीवन  
दय न रहे जाने हे जीवन !

करुणामय !

बढ़ो अभय !

जय जय जय !

बलि पर बलि ले चलो निर्दम,  
हो भारत में आज मुक्तिपर;

हे बल्लभ !

हे बलिभय !

बढ़ो अभय !

तोपें फटें, फटें भू अंचल  
धरणी धसे, धगे परलोकपर,

मृत्युंजय !

बढ़ो अभय !

जय जय जय !

अमर सत्य के आगे धरम,  
कौंसे विद्वय, कांपे विश्वंभर,

हे दुर्जय !

बढ़ो अभय !

जय जय जय !

बढ़ो प्रभजन गांधी बनकर;  
बढ़ो दुर्ग पर गांधी बनकर;

वीर हृदय !

वीर हृदय !

जय जय जय !

राजतंत्र के इस खंडहर पर,  
प्रजातंत्र के उठें नव शिखर;

जनगण जय !

जनमत जय !

बढ़ो अभय !

जगें मातृ-मंदिर के ऊपर,  
स्पृहान्विता के दीपक सुन्दर,

मंगलमय !

बढ़ो अभय !

जय जय जय !





